

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 151»

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей Сурганова Е.М.  
протокол от 30.08.20 № 1

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей Сурганова Е.М.  
протокол от 31.08.21 № 1

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей Сурганова Е.М.  
протокол от 31.08.23 № 1

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР  
А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР  
А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР  
А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР  
А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР  
А.В.Андреева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Русский язык»

для обучающихся основного общего образования (5-9 классы)

Срок реализации 5 лет

Составители: Андреева А.В., учитель русского языка и литературы, ВКК

Колокольцова Е.М., учитель русского языка и литературы, ВКК

Мискичкова А.В., учитель русского языка и литературы, ВКК

Куликова Л.Д., учитель русского языка и литературы

Дроздова К.А., учитель русского языка и литературы

## 1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «филология».

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ООО, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 151, программой по русскому языку 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С.И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5—9 классы», сост. Е. И. Харитонова, М.: «Дрофа».-2012). Программа реализуется на базовом уровне.

В программу внесена коррекция количества часов - 8 класс согласно ФОП.

### Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.); освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

### Особенности программы:

программа по русскому языку авторов М.М. Разумовской и др. отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и соответствует главной цели обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении, которая состоит в том, чтобы:

обеспечить языковое развитие учащихся,

помочь им овладеть речевой деятельностью:

сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи,

научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность, данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи, особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Помимо указанных особенностей курса, надо отметить еще следующие:

структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику, словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структура курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся).

По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты.

Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке.

Параллельно школьники обучаются языковому анализу.

Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

Рабочая тетрадь предназначена для закрепления и проверки знаний учеников по орфографии. Содержит задания, направленные на совершенствование умений осмысливать и понимать чужое высказывание, свободно и правильно выражать собственные мысли в устной и письменной речи с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка.

УМК под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта помогает формировать все виды компетенций – лингвистическую, языковую, коммуникативную и культуроведческую.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Место рабочей программы в ООП

Учебный предмет «Русский язык» изучается в обязательной части учебного плана, относится к предметной области «Филология».

Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	5	35	175
6 класс	5	35	175
7 класс	4	35	140
8 класс	3	34	102
9 класс	3	34	102

### Виды и формы контроля

Промежуточная аттестация согласно положению МБОУ СОШ № 151

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты обучения на уровне основного общего образования в полном объёме предоставлены в рабочей программе (предметные, личностные, метапредметные), структурированные по годам обучения и разделам программы по двум уровням: ученик научится и ученик получит возможность научиться.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка

#### Личностные результаты освоения русского языка:

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

## Познавательные универсальные учебные действия

### 5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### 6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### 7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;



- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и

второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в

них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзачным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в

тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую

структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

#### Предметные результаты обучения

Класс	№ п/п	Раздел учебного курса	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
5 класс	1	О ЯЗЫКЕ	воспринимать язык как систему средств (языковых единиц); определять значение языка в жизни человека.	развивать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; использовать родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
	2	РЕЧЬ	различать понятия «речевая деятельность» и «речевая ситуация»; разбираться в разновидностях речи; различать разговорную речь и другие стили; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; воспринимать текст как продукт речевой деятельности; выявлять основные признаки текста; понимать композицию высказывания; определять функционально-смысловой тип и стиль речи.	Пользоваться знаниями о речевой этикете; использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; выявлять способы соединения фрагментов в целом тексте; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
	3	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ.	выделять в слове звуки и характеризовать их,	опознавать основные выразительные средства

3.1.	КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА	<p>различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву Ё; определять звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я;</p> <p>транскрибировать слова и производить фонетический разбор слова; правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов;</p> <p>правильно произносить заимствованные слова, употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём; производить орфоэпический разбор слова.</p>	<p>фонетики (звукопись); разбираться в особенностях русского словесного ударения; выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных, использовать её в различных видах деятельности.</p>
3.2.	ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ	<p>Понимать значение письма и правописания в жизни общества; определять орфограммы; выявлять орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (О-Ё после шипящих в корне, чередующихся А—О, Е—И в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; определять неизменяемые приставки, приставки на -З(-С) и верно их писать; правильно писать безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов;</p> <p>различать написание -тся и -ться в глаголах; безошибочно писать НЕ с глаголами; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ;</p>	<p>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных, использовать эту информацию в процессе письма; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>

			<p>верно употреблять разделительные Ъ—Ь, букву Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов;</p> <p>соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</p> <p>объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</p> <p>обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</p>	
3.3.	СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА	<p>выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);</p> <p>разбираться в предмете изучения морфемике;</p> <p>выявлять морфемы в слове;</p> <p>подбирать однокоренные слова с учётом значения слов;</p> <p>понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;</p> <p>определять окончание как морфему, образующую форму слова, в том числе и нулевое окончание;</p> <p>опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях;</p> <p>производить морфемный м словообразовательный разборы.</p>	<p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>определять изученные части речи и их формы по типичным суффиксам и окончанию;</p> <p>понимать связь морфемике и орфографии;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	
3.4.	СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ	<p>разбираться в предмете изучения морфологии;</p> <p>классифицировать части речи русского языка;</p> <p>определять слово как часть речи по вопросу и общему значению;</p> <p>правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;</p> <p>образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами склонения и</p>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>	



			спряжения; производить морфологический разбор слов.	
4 4.1.	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)	<p>опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <p>вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;</p> <p>составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в конце предложения;</p> <p>соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами И, А, НО, а также при бессоюзной связи;</p> <p>ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами;</p> <p>соблюдать пунктуацию в предложениях с обращениями;</p> <p>разделять запятой части сложного предложения;</p> <p>выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора;</p> <p>оформлять диалог;</p> <p>ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном</p>	<p>наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи;</p> <p>употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>	

			падеже.	
4.2.	ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ	употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём; группировать слова по тематическим группам; выявлять взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова; определять пути пополнения словарного состава русского языка (словообразование и заимствование слов из других языков; неологизмы); разбираться в механизме образования слов в русском языке; безошибочно писать слова с орфограммами: правописание приставок на -З/ -С, правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-, буквы О—Ё после шипящих в корне, буквы И—Ы после Ц в разных частях слов; различать общеупотребительную лексику и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы), а также устаревшие слова; опознавать фразеологизмы и фразеологические обороты, определять их стилистическую принадлежность и основные функции в речи; опознавать этикетные слова как особую лексическую группу.	объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; употреблять слова в речи точно и уместно, в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской; избегать речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором слов; наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизм, устаревших слов и фразеологических оборотов; понимать текстовую функцию лексического повтора. извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.	
4.3.	МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;	употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;	

4.3.1.	ГЛАГОЛ	<p>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; изменять изученные части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы склонения;</p> <p>определять общее грамматическое значение глаголов, их морфологические признаки, роль в предложении;</p> <p>определять основные способы образования глаголов;</p> <p>правильно писать глаголы, опираясь на изученные орфограммы.</p>	<p>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
4.3.2.	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	<p>определять общее грамматическое значение имени существительного, морфологические признаки, его роль в предложении;</p> <p>определять основные способы образования имён существительных;</p> <p>писать имена существительные безошибочно, опираясь на изученные орфограммы (употребление при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик), слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными, правописание безударных окончаний имён существительных).</p>	<p>определять образную и экспрессивную роль имён существительных в тексте;</p> <p>определять родовую принадлежность неизменяемых существительных;</p> <p>согласовывать заимствованные слова в соответствии с принятыми нормами;</p> <p>образовывать грамматические формы в соответствии с принятыми нормами;</p> <p>понимать текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части»;</p> <p>развивать навыки использования в речевой практике словарей разных типов.</p>
4.3.3.	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	<p>определять общее грамматическое значение имени прилагательного, его морфологические признаки, роль в предложении;</p> <p>согласовывать с именами существительными;</p> <p>определять основные способы образования имён прилагательных;</p> <p>классифицировать имена прилагательные по разрядам;</p> <p>определять роль полных и кратких имён прилагательных в предложении;</p> <p>образовывать степени сравнения;</p> <p>правильно писать имена прилагательные, опираясь на изученные орфограммы</p>	<p>разбираться в особенностях произношения кратких форм употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне), форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее);</p> <p>понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте;</p> <p>развивать навыки использования в речевой практике словарей разных типов.</p>

			(правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий, правописание падежных окончаний имён прилагательных).	
<b>Класс</b>	<b>№п.п.</b>	<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>6 класс</b>	1	О ЯЗЫКЕ	осмыслять слово как основную единицу языка.	собирать и систематизировать информацию; готовить устное сообщение.
	2	РЕЧЬ	расширять представления о тексте, стилях и типах речи, а также о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного); различать параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи; выявлять сферу употребления, задачи общения, характерные языковые средства научного и официально-делового стилей, их жанры; определять характерные для делового стиля композиционные формы; вычленять типовые фрагменты текста:	понимать текстовую роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт; создавать устные и письменные высказывания: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; определять типовое значение, схему построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента, способы соединения фрагментов в целом тексте.
	3	РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)	различать разговорную речь и другие стили; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; соблюдать орфографические нормы в процессе письма (употребление прописных букв; буквы Ъ—Ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными); соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма (знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи	составлять план и типологическую схему текста; дифференцировать орфограммы и пунктограммы, опознавать их в тексте; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

			перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже).	
4	ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ	<p>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; определять словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса; разбираться в структуре словосочетания; различать простое и сложное предложение; выявлять осложнения в простом предложении;</p> <p>определять основные способы образования изученных частей речи; определять родовую принадлежность сложносокращённых слов; образовывать словообразовательные цепочки однокоренных слов; создавать типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов;</p> <p>соблюдать орфографические нормы в процессе письма (правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление Н— НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-, букв Ы—И в корне после приставок).</p>	<p>наблюдать за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи;</p> <p>употреблять в речи сложносокращённые слова в соответствии с принятыми нормами;</p> <p>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>	
5	МОРФОЛОГИЯ ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ	определять общее грамматическое значение причастий и деепричастий, их морфологические признаки, роль в предложении;	разбираться в орфоэпических особенностях употребительных причастий и деепричастий; избегать грамматических ошибок при построении предложений с причастными и деепричастными	

			<p>определять действительные и страдательные причастия по их суффиксам;  применять правило образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;  различать полные и краткие страдательные причастия, их синтаксическую роль;  соблюдать пунктуационные нормы в процессе образования причастных и деепричастных оборотов;  соблюдать орфографические нормы при правописании суффиксов действительных и страдательных причастий, безударных окончаний причастий и НЕ с причастиями и деепричастиями;  склонять причастия;  определять деепричастия по их суффиксам;  применять правило образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;</p>	<p>оборотами;  наблюдать за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей;  понимать текстообразующую функцию деепричастных оборотов;  характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>
6	ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	<p>определять общее грамматическое значение имён числительных, их морфологические признаки, роль в предложении;  различать числительные простые, сложные и составные;  соблюдать нормы правописания имён числительных, разбираться в особенностях их склонения;  различать числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.</p>	<p>избегать грамматических нарушений при образовании имён числительных, употреблять формы числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p>	
7	МЕСТОИМЕНИЕ	<p>определять особенности значения, морфологических и синтаксических признаков местоимений;</p>	<p>соблюдать орфоэпические и грамматические нормы употребления местоимений в тексте;  характеризовать вклад выдающихся лингвистов в</p>	

			определять разряды местоимений; соблюдать нормы правописания неопределённых и отрицательных местоимений, применять правило раздельного написания предлогов с местоимениями.	развитие русистики.
	8	Уроки повторения и закрепления изученного		проектная деятельность.
<b>Класс</b>	<b>№п.п</b>	<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>7 класс</b>	1	О ЯЗЫКЕ	понимать язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся с течением времени; иметь представление об этимологии как разделе; производить этимологический разбор слова.	строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа; извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных, пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова, использовать эту информацию в процессе письма; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
	2	РЕЧЬ	Применять изученные сведения о тексте, стилях и типах речи; расширять представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи; распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты); на программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии; производить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; знать основные способы образования слов и основные способы неморфологического образования слов;	опознавать звукопись в поэтических текстах, понимать роль этого приёма в создании художественного образа; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова; выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, определять прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; определять средства связи предложений (наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же), устанавливать стиль речи, находить характерные

			<p>строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова;</p> <p>владеть навыками определения словообразовательного гнезда;</p> <p>производить словообразовательный, морфемный разбор;</p> <p>знать средства связи и способы связи предложений в тексте;</p> <p>выполнять стилистический разбор небольших текстов, по предложенному плану писать изложение.</p>	<p>языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста;</p> <p>строить связное высказывание на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста;</p> <p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>с учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения;</p> <p>использовать характерные композиционные формы (заметка в газету, рекламное сообщение), строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения - размышления.</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных мультимедийных словарей и справочников и использовать эту информацию в процессе письма.</p>
3	<p><b>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ</b></p>	<p>работать со звуковой стороной речи (звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация);</p> <p>владеть изученными сведениями из области словообразования знаменательных частей речи;</p> <p>понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей;</p> <p>знать важнейшие разделы орфографии и пунктуации, применять изученные орфографические правила;</p>	<p>уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте;</p> <p>знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме, уметь приводить примеры слов с данными суффиксами;</p> <p>освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования;</p> <p>опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в</p>	



			<p>владеть изученными сведениями из области лексики;</p> <p>уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов;</p> <p>уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении;</p> <p>употреблять в речи слова-синонимы;</p> <p>владеть изученными сведениями из области грамматики;</p> <p>знать морфологические признаки изученных частей речи и их синтаксическую роль;</p> <p>уметь различать части речи, находить их в тексте.</p>	<p>предложении;</p> <p>использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем;</p> <p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;</p> <p>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.</p>
4	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	<p>знать морфологию как раздел грамматики;</p> <p>определять грамматическое значение слова и уметь отличать его от лексического значения;</p> <p>ориентироваться в системе частей речи русского языка;</p> <p>понимать части речи как лексико-грамматические разряды слов;</p> <p>определять самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи;</p> <p>анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);</p> <p>применять знания по морфологии в практике правописания.</p>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>находить грамматические словоформы в тексте;</p> <p>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>	
4.1.	НАРЕЧИЕ	<p>анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать наречия разных разрядов, приводить соответствующие примеры;</p> <p>соблюдать нормы образования степеней</p>	<p>различать слова категории состояния и наречия;</p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>находить наречия в художественном тексте (наблюдение и анализ);</p> <p>пользоваться синонимией наречий при характеристике действия, признака;</p> <p>правильно произносить употребительные наречия;</p>	

			сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание <b>не</b> с наречиями; <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> ; правописание суффиксов наречий; употребление <b>ь</b> на конце наречий после шипящих; правописание <b>о – е</b> после шипящих в суффиксах наречий, <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> наречий); характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи.	использовать местоименные наречия как средства связи предложений в тексте; свободно владеть орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.
	5	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи; различать предлог, союз, частицу.	распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.
	5.1.	ПРЕДЛОГ	характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов; производить морфологический анализ предлога.	наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами; правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами.
	5.2.	СОЮЗ	характеризовать союз как служебную часть речи.	конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов;

			<p>различать разряды союзов по значению и строению;          объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;          соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, знаков препинания в предложениях с союзом <b>и</b>;          производить морфологический анализ союза.</p>	<p>употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, правильно произносить союзы;          различать грамматические омонимы.</p>
5.3.	ЧАСТИЦА	<p>характеризовать частицу как служебную часть речи;          различать разряды частиц по значению, по составу;          соблюдать нормы правописания частиц <b>не</b> и <b>ни</b>, формообразующих частиц;          производить морфологический анализ частицы.</p>	<p>употреблять частицы в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи,          объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия;          наблюдать за использованием частиц как средством выразительности речи;          понимать интонационные особенности предложений с частицами.</p>	
5.4.	МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА	<p>характеризовать междометия как часть речи; определять грамматические особенности междометий;          распознавать междометия разных семантических разрядов;          определять междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета;          соблюдать орфографические и пунктуационные нормы оформления междометий в предложении.</p>	<p>наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы;          различать грамматические омонимы;          понимать интонационные особенности предложений с междометиями и звукоподражательными словами.</p>	
6	ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ	<p>выполнять семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка:</p>	<p>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>	

		<b>ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ</b>		
	7	Уроки повторения и закрепления изученного		Проектная деятельность.
<b>Класс</b>	<b>№ п.п.</b>	<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Ученик научится</b>	
<b>8 класс</b>	1	<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).</p>	
	2	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>		

3	Текст	<p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).</p> <p>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной</p>
---	-------	---

		<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	<p>деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p> <p>Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p>
4		<p><b>Система языка</b></p>	<p><b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b></p> <p>Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.</p> <p>Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Различать функции знаков препинания.</p> <p><b>Словосочетание</b></p> <p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.</p>

Применять нормы построения словосочетаний.

### Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных

предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и



		<p><b>9 КЛАСС</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>Язык и речь</b></p>	<p>вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p>
--	--	--	---

3	Текст	<p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).</p> <p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и</p>
---	-------	--

	4	<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	<p>второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).</p> <p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p> <p>Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.</p> <p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.</p> <p>Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.</p>
--	---	--	---

	5	<p><b>Система языка</b></p>	<p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.</p> <p><b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b></p> <p><b>Сложносочинённое предложение</b></p> <p>Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).</p> <p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p> <p>Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.</p> <p>Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> <p>Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</p>
--	---	-----------------------------	---

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

		<p>Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p><b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</b></p> <p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p><b>Прямая и косвенная речь</b></p> <p>Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.</p>
--	--	---

### 3. Содержание учебного предмета, курса

#### 5КЛАСС

#### О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ – 7 часов

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### КУЛЬТУРА РЕЧИ – 19 часов

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. *ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА – 12 часов*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её

обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

#### *ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ – 14 часов*

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

#### *СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА - 4 часа*

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемки и орфографии.

#### *СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ – 14 часов*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

#### *СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) - 25 часов*

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с



однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

## ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 29 часов

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

## МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### *ГЛАГОЛ – 19 часов*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в

художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

### *ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – 14 часов*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### *ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – 16 часов*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6КЛАСС

## О ЯЗЫКЕ. РЕЧЬ. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) – 22 часа

Слово как основная единица языка.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи—местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

## ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 3 часа

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – 15 часов

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – 15 часов

ГЛАГОЛ – 17 часов

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы

образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ. ПРИЧАСТИЕ – 26 часов И ДЕЕПРИЧАСТИЕ – 19 часов

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

*ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ – 19 часов*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

## *МЕСТОИМЕНИЕ – 39 часов*

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

## 7 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССЕ – 27 часов

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения - размышления.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. НАРЕЧИЕ – 48 часов

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на-о(-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим

словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

#### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ – 20 часов

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

#### СОЮЗ – 11 часов

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа: зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

#### ЧАСТИЦА – 11 часов

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

#### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА - 16

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

#### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ – 22 часа

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

#### Уроки повторения и закрепления изученного

*Проектная деятельность.* Темы проектов: «СМИ. Прошлое, настоящее, будущее», «Человек», «Дорога», «Миниатюра», «Знаменитый, уникальный, великий человек», «Городские прогулки», «Сценарий», «Удивительная страна – Русский язык», «И всё-таки она хорошая... (о роли грамотности в письменной речи)».

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

## **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

## **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.



Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

## **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

#### 4. Тематическое планирование 5 класс

№ п.п		Раздел, тема	Количество часов
	<b>1</b>	<b>О языке и речи</b>	<b>7 ч.</b>
1	1.1	Введение	1
2	1.2	<i>Урок развития речи</i>	1
3	1.3	Зачем человеку нужен язык	1
4	1.4	Что мы знаем о русском языке	1
5	1.5	<i>Урок развития речи.</i> Что такое речь (в отличие от языка)	1
6	1.6	<i>Урок развития речи.</i> Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
7	1.7	Контрольный диктант № 1. Нулевой срез знаний	1
	<b>2</b>	<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Г графика</b>	<b>4ч.</b>
8,9	2.1	Звуки и буквы. Алфавит	2
10	2.2	Что обозначают буквы е, ё, ю, я	1
11	2.3	Фонетический разбор слова	1
	<b>3</b>	<b>Текст</b>	<b>7 ч.</b>
12	3.1.	<i>Урок развития речи.</i> Что такое текст(повторение)	1
13	3.2.	<i>Урок развития речи.</i> Тема текста	1
14	3.3.	<i>Урок развития речи.</i> Основная мысль текста	1
15	3.4.	Повторение изученного по теме « Фонетика и графика»	1
16	3.5.	Подготовка к контрольной работе	1
17,18	3.6.	Контрольная работа №2.Повторение изученного в начальных классах по теме «Фонетика. Графика» Анализ контрольной работы	2
	<b>4</b>	<b>Письмо. Орфография</b>	<b>14 ч.</b>
19,20	4.1.	Зачем людям письмо	2

21	4.2.	Орфография. Нужны ли правила	1
22,23	4.3.	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	2
24,25	4.4.	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	2
26	4.5.	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	1
27	4.6.	Буква Ъ после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1
28	4.7.	Разделительные Ъ и Ь	1
29	4.8.	Не с глаголами	1
30	4.9.	Правописание -тся и -ться в глаголах	1
31,32	4.10	Контрольная работа №2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта	2
	<b>5</b>	<b>Слово и его строение</b>	<b>4 ч.</b>
33,34	5.1.	Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	2
35,36	5.2.	Как образуются формы слова	2
	<b>6</b>	<b>Слово как часть речи. Морфология.</b>	<b>14 ч.</b>
37-39	6.1.	Слово как часть речи. Морфология. Самостоятельные части речи	3
40,41	6.2.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	2
42,43	6.3.	Служебные части речи: предлог, союз, частица	2
44-46	6.4.	Повторение по теме «Слово как часть речи». Подготовка к контрольной работе. Контрольный диктант №4 по теме «Слово как часть речи»	3
47,48	6.5.	<i>Урок развития речи.</i> От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	2
49	6.6.	<i>Урок развития речи.</i> Абзац как часть текста.	1
50	6.7.	<i>Урок развития речи.</i> Изложение	1
	<b>7</b>	<b>Систематический курс языка. Фонетика. Орфоэпия.</b>	<b>8 ч.</b>
51	7.1.	Что изучает фонетика	1
52,53	7.2.	Звуки гласные и согласные	2
54	7.3.	Слог, ударение	1
55	7.4.	Что изучает орфоэпия.	1
56,57	7.5.	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	2
58	7.6.	Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии	1
	<b>8</b>	<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>	<b>29 ч.</b>
59	8.1.	Как определить лексическое значение слова	1
60	8.2.	Сколько лексических значений имеет слово	1
61,62	8.3.	Когда слово употребляется в переносном значении	2

63	8.4.	Как пополняется словарный состав русского языка	1
64,65	8.5.	Как образуются слова в русском языке	2
66,67	8.6.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	2
68,69	8.7.	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст (ращ)	2
70,71	8.8.	Буквы о — ё после шипящих в корнеслова	2
72	8.9.	Чем отличаются друг от друга слова омонимы	1
73	8.10.	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
74	8.11.	О чём рассказывают устаревшие слова	1
75	8.12.	<i>Урок развития речи.</i> Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
76	8.13.	Правописание корней слов	1
77	8.14.	Правописание приставок	1
78	8.15.	Буквы И—Ы после Ц	1
79	8.16.	Значение, строение и написание слова	1
80,81	8.17.	Контрольная работа №4: диктант с заданиями к нему. Анализ	2
82	8.18.	<i>Урок развития речи.</i> Что изучает стилистика	1
83	8.19.	<i>Урок развития речи.</i> Разговорная и книжная речь	1
84	8.20.	<i>Урок развития речи.</i> Культура речевого поведения	1
85	8.21.	<i>Урок развития речи.</i> Художественная речь	1
86	8.22.	<i>Урок развития речи.</i> Научно-деловая речь	1
87	8.23.	Урок развития речи. Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок»	1
	<b>9</b>	<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>	<b>25 ч.</b>
88	9.1.	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
89,90	9.2.	Словосочетание	2
91,92	9.3.	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	2
93	9.4.	Главные члены предложения	1
94	9.5.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
95-97	9.6.	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	3
98,99	9.7.	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
100,101	9.8.	Контрольная работа № 6 и её анализ	2
102	9.9.	Обращение	1
103	9.10.	Синтаксический разбор простого предложения	1



104-106	9.11	Сложное предложение	3
107,108	9.12	Прямая речь	2
109	9.13	Диалог	1
110	9.14	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1
111,112	9.15.	Контрольная работа № 7. Диктант с ГЗ. Анализ контрольного диктанта.	2
	<b>10</b>	<b>Типы речи</b>	<b>6 ч.</b>
113	10.1.	<i>Урок развития речи.</i> Что такое тип речи	1
114,115	10.2.	<i>Урок развития речи.</i> Описание, повествование, рассуждение	2
116	10.3.	<i>Урок развития речи.</i> Оценка действительности	1
117,118	10.4.	<i>Урок развития речи.</i> Строение текста типа рассуждения-доказательства	2
	<b>11</b>	<b>Морфология. Правописание. Глагол</b>	<b>19 ч.</b>
119	11.1.	Самостоятельные и служебные части речи	1
120	11.2.	Что обозначает глагол	1
121	11.3.	Правописание не с глаголами (закрепление)	1
122	11.4.	Как образуются глаголы	1
123	11.5.	Вид глагола	1
124	11.6.	Корни с чередованием букв е —и	1
126	11.7.	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1
127	11.8.	Правописание -тся и -ться в глаголах	1
128	11.9.	Наклонение глагола	1
129	11.10.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
130	11.11.	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
131,132	11.12.	Времена глагола	2
133	11.13.	Спряжение глагола. Лицо и число	1
134,135	11.14.	Правописание личных окончаний глагола	2
136,137	11.15.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
138	11.16	Контрольная работа по теме «Глагол»	1
	<b>12</b>	<b>Строение текста (продолжение)</b>	<b>3 ч.</b>
139	12.1.	<i>Урок развития речи.</i> Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	1
140,141	12.2.	<i>Урок развития речи.</i> Строение текста типа повествования	2
	<b>13</b>	<b>Морфология. Правописание. Имя существительное</b>	<b>14 ч.</b>
142	13.1.	Что обозначает имя существительное	1

143	13.2.	Как образуются имена существительные	1
144,145	13.3.	Употребление при письме суффиксов –чик-, -щик-, -ек-, -ик-	2
146	13.4.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1
147	13.5.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
15148	13.6.	Имена существительные собственные и нарицательные	1
149,150	13.7.	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	2
151	13.8.	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1
152	13.9.	Падеж и склонение имён существительных	1
153	13.10.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
154	13.11.	Употребление имён существительных в речи	1
155	13.12.	Контрольная работа №10.	1
	<b>14</b>	<b>Строение текста (продолжение)</b>	<b>3 ч.</b>
156	14.1.	<i>Развитие речи</i> Строение текста типа описания предмета	1
157	14.2.	<i>Развитие речи</i> Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	1
158	14.3.	<i>Развитие речи</i> Типы речи в тексте	1
	<b>15</b>	<b>Морфология. Правописание. Имя прилагательное</b>	<b>16 ч.</b>
159	15.1.	Что обозначает имя прилагательное	1
160-162	15.2.	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	3
163	15.3.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1
164,165	15.4.	Образование имён прилагательных	2
166,167	15.5.	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	2
168-170	15.6.	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	3
171	15.7.	Повторение и закрепление изученного	1
172,173	15.8.	Итоговый годовой контроль в виде теста. Анализ работы	2
174,175	15.9	Защита проекта	2

### Тематическое планирование

6 класс

№ п.п		Раздел, тема	Количество часов
	<b>1</b>	Повторение изученного в5классе. Речь	<b>22</b>
1	1.1	Слово – основная единица языка	1
2	1.2.	<i>Развитие речи.</i> Повторение изученного в 5классе	1
3	1.3.	<i>Развитие речи.</i> Речь. Типы речи (повторение)	1

4-6	1.4.	Орфография и пунктуация	3
7	1.5.	Употребление прописных букв	1
8	1.6.	Буквы Ё и Ъ	1
9-11	1.7.	Орфограммы корня	3
12,13	1.8.	Правописание окончаний слов	2
14-17	1.9.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительным и прилагательными	4
18,19	1.10.	Контрольная работа №1. Диктант и его анализ	2
20	1.11.	<i>Развитие речи.</i> Текст (повторение)	1
21,22	1.12.	Контрольная работа №2. Сочинение	2
	<b>2</b>	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи	<b>3</b>
23-25	2.1.	Части речи и члены предложения	3
	<b>3</b>	Имя существительное	<b>15</b>
26	3.1.	Роль имени существительного в предложении	1
27-29	3.2.	Словообразование имён существительных	3
30,31	3.3.	Правописание сложных имён существительных	2
32,33	3.4.	Употребление имён существительных в речи	2
34	3.5.	Произношение имён существительных	1
35	3.6.	Контрольная работа № 3 «Имя существительное»	1
36	3.7.	<i>Развитие речи.</i> Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	1
37	3.8.	<i>Развитие речи.</i> Научное рассуждение	1
38	3.10.	<i>Развитие речи.</i> Определение научного понятия	1
39	3.11.	<i>Развитие речи.</i> Рассуждение-объяснение	1
40	3.12.	<i>Развитие речи.</i> Официально- деловой стиль речи	1
	<b>4</b>	Имя прилагательное	<b>15</b>
41	4.1.	Роль имени прилагательного в предложении	1
42-44	4.2.	Словообразование имён прилагательных	3
45,46	4.3.	Правописание сложных прилагательных	2
47	4.4.	Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное)	1
48,49	4.5.	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	2
50	4.6.	Употребление имён прилагательных в речи	1
51	4.7.	Произношение имён прилагательных	1
52	4.8.	<i>Развитие речи.</i> Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	1

53	4.9.	<i>Развитие речи.</i> Средства связи предложений в тексте	1
54	4.10.	<i>Развитие речи.</i> Использование параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
55	4.12.	Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ	1
	<b>5</b>	Глагол	<b>17</b>
56	5.1.	Роль глагола в предложении	1
57,58	5.2.	Словообразование глаголов	2
59-61	5.3.	Правописание приставок пре- и при-	3
62	5.4.	Буквы Ы — И в корне после приставок	1
63	5.5.	Контрольная работа №7 по словообразованию	1
64,65	5.6.	Использование глаголов в речи	2
66	5.7.	Произношение глаголов	1
67	5.8.	Контрольная работа № 8. «Глагол»	1
68,69	5.9.	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	2
70,71	5.10.	Контрольная работа № 9. Диктант и работа над ошибками	2
	<b>6</b>	Морфология. Причастие	<b>26</b>
72-74	6.1.	Что такое причастие	3
75-77	6.2.	Причастный оборот	3
78-81	6.3.	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	4
82,83	6.4.	Полные и краткие причастия	2
84	6.5.	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1
85	6.6.	Контрольная работа №11 «Причастный оборот»	1
86-89	6.7.	Буквы Н и НН в причастиях	4
90,91	6.8.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2
92,93	6.9.	<i>Развитие речи.</i> Повествование художественного и разговорного стилей	2
94	6.10.	<i>Развитие речи.</i> Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
95,96	6.11.	Повествование делового и научного стилей	2
97	6.12.	Контрольная работа «Правописание причастий»	1
	<b>7</b>	Деепричастие	<b>19</b>
98	7.1.	Что такое деепричастие	1
99-101	7.2.	Деепричастный оборот	3
102,103	7.3.	Правописание НЕ с деепричастиями	2

104,105	7.4.	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	2
106-108	7.5.	Употребление причастий и деепричастий в речи	3
109	7.6.	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	1
110	7.7.	Контрольная работа №12 «Деепричастие»	1
111,112	7.8.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	2
113,114	7.9.	Описание места	2
115,116	7.10.	Р/Р Соединение в тексте описания предмета и описания места.	2
	<b>8</b>	<b>Имя числительное</b>	<b>19</b>
117,118	8.1.	Что обозначает имя числительное	2
119-121	8.2.	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	3
122-125	8.3.	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	4
126,127	8.4.	Изменение порядковых числительных	2
128,129	8.5.	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	2
130,131	8.6.	Контрольная работа №18. Анализ контрольной работы	2
132,133	8.7.	<i>Развитие речи.</i> Описание состояния окружающей среды	2
134,135	8.8.	<i>Развитие речи.</i> Контрольная работа №19. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»	2
	<b>9</b>	<b>Местоимение</b>	<b>39</b>
136,137	9.1.	Какие слова называются местоимениями	2
138,139	9.2.	Разряды местоимений по значению	2
140,141	9.3.	Личные местоимения	2
142	9.4.	Возвратное местоимение СЕБЯ	1
143,144	9.5.	Притяжательные местоимения	2
145,146	9.6.	Указательные местоимения	2
147,148	9.7.	Определительные местоимения	2
149-151	9.8.	Вопросительно-относительные местоимения	3
152,153	9.9.	Отрицательные местоимения	2
154-156	9.10.	Неопределённые местоимения	3
157-159	9.11.	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3
160-163	9.12.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	4
164,165	9.13.	Контрольная работа №20. Диктант и анализ ошибок	2
166,167	9.14.	<i>Развитие речи.</i> Соединение разных типовых фрагментов в текстах	2

168,169	9.15.	<i>Развитие речи.</i> Контрольная работа №21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	2
170-172	9.16.	Защита проектов. Темы проектов: «Слова детей. Неологизмы», «Дневники», «Изменения в природе», «Интерьер. Дизайн. Лучший школьный кабинет», «Величайшие открытия человечества», «Автобиография», «Весна как пробуждение природы», «Удивительные пейзажи в литературе, живописи, музыке».	3
173-175	9.17.	Повторение	3

### Тематическое планирование

#### 7 класс

№ п.п		Раздел, тема	Количество часов
	<b>1</b>	О языке. Язык. Правописание. Культура речи. <i>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах</i>	<b>20</b>
1	1.1.	Изменяется ли язык с течением времени.	1
2	1.2.	Этимология как раздел о языке	1
3	1.3.	Р/Р Что мы знаем о стилях речи	1
4	1.4.	Р/Р Что мы знаем о типах речи	1
5,6	1.5.	Фонетика и орфоэпия.	2
7	1.6.	Приём звукописи	1
8-11	1.7.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	4
12	1.8.	Словообразовательная цепочка	1
13	1.9.	Словообразовательные гнезда	1
14	1.10.	Входная диагностика	1
15	1.11.	Способы словообразования	1
16	1.12.	Контрольная работа №1. Проверочная работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии.	1
17-18	1.13.	Способы и средства связи предложений в тексте	2
19-20	1.14.	Контрольная работа №2. РР Изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	2
	<b>2</b>	Правописание: орфография и пунктуация	<b>27</b>
21	2.1.	Правописание: орфография и пунктуация.	1
22	2.2.	Буквы Ъ и Ь.	1
23	2.3.	Буквы О и Ё после шипящих и Ц.	1
24,25	2.4.	Правописание приставок.	2

26	2.5.	Орфограммы в корнях слов	1
27,28	2.6.	Орфограммы в суффиксах слов	2
29	2.7.	Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов.	1
30-32	2.8.	Орфограммы в окончаниях	3
33,34	2.9.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	2
35-37	2.10.	Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.	3
38,39	2.11.	Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	2
40	2.12.	Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1
41,42	2.13.	Словарное богатство русского языка.	2
43-45	2.14.	Грамматика: морфология и синтаксис.	3
46,47	2.15.	РР Стили речи. Публицистический стиль речи.	2
	<b>3</b>	<b>Наречие</b>	<b>48</b>
48,49	3.1.	Какие слова являются наречиями	2
50-52	3.2.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	3
53-55	3.3.	Разряды наречий по значению	3
56	3.4.	Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
57-59	3.5.	Степени сравнения наречий	3
60,61	3.6.	Контрольная работа №5. Сочинение на тему «Человек и природа в городе». Композиция сочинения	2
62-64	3.7.	Словообразование наречий.	3
65	3.8.	Контрольная работа №6. Работа по опознаванию наречия в тексте, определению его разряда, способа образования	1
66-68	3.9.	Правописание наречий, образованных от имен существительных	3
69,70	3.10.	Не в наречиях на –О, –Е	2
71,72	3.11.	Буквы Н,НН в наречиях на –О, –Е	2
73,74	3.12.	РР Рассуждение-размышление	2
75,76	3.13.	Контрольная работа №7 РР Сочинение на тему ««Хочу» и «надо»»	2
77,78	3.14.	Буквы –О, –А на конце наречий	2
79,80	3.15.	Дефис в наречиях	2
81,82	3.16.	Не и ни в отрицательных наречиях	2
83,84	3.17.	Буква Ъ на конце наречий после шипящих	2
85,86	3.18.	Употребление наречий в речи	2
87,88	3.19.	Произношение наречий	2
89-91	3.20.	Повторение и обобщение по теме «Наречие»	3

92	3.21.	Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
93	3.22.	РР Описание состояния человека (№1)	1
94,95	3.23.	Контрольная работа №9. Сочинение на тему «Как я в первый раз...»	2
	<b>4</b>	Служебные части речи. Предлог	<b>20</b>
96,97	4.1.	Предлог как часть речи	2
98,99	4.2.	РР Описание состояния человека (продолжение, №2)	2
100,101	4.3.	Контрольная работа №10. Изложение «Поговорим о бабушках»	2
102,103	4.4.	Разряды предлогов	2
104,105	4.5.	Правописание предлогов	2
106,107	4.6.	Правописание производных предлогов	2
108,109	4.7.	Произношение предлогов.	2
110	4.8.	Употребление предлогов в речи	1
111,112	4.9.	РР Порядок слов в спокойной монологической речи	2
113-115	4.10.	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	3
	<b>5</b>	Союзы	<b>11</b>
116,117	5.1.	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2
118,119	5.2.	Правописание союзов.	2
120,121	5.3.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	2
122-125	5.4.	РР Описание внешности человека	4
126	5.5.	Контрольная работа №11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
	<b>6</b>	Частица	<b>11</b>
127-129	6.1.	Частица как часть речи. Разряды частиц	3
130-132	6.2.	Правописание частиц	3
133,134	6.3.	Употребление частиц в речи	2
135,136	6.4.	Произношение предлогов, союзов и частиц	2
137	6.5.	Контрольная работа №12 . Диктант	1
	<b>7</b>	Междометия и звукоподражательные слова	<b>16</b>
138,139	7.1.	Междометие	2
140,141	7.2.	Звукоподражательные слова	2
142-144	7.3.	Омонимия разных частей речи	3
145,146	7.4.	РР Характеристика человека	2
147	7.5.	РР Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению	1
148-150	7.6.	Контрольная работа №13. РР Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Анализ	3



		изложения	
151	7.7.	РР Характеристика человека. Подготовка к сочинению.	1
152,153	7.8.	Контрольная работа №14. Сочинение типа характеристики или самохарактеристики	2
	<b>8</b>	Повторение и обобщение изученного	<b>22</b>
154,155	8.1.	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии	2
156-158	8.2.	Повторение. Состав слова и словообразование	3
159-161	8.3.	Повторение. Лексика и фразеология	3
162-164	8.4.	Грамматика, морфология и синтаксис	3
165	8.5.	Контрольная работа №15. Тестовые задания по всему курсу 7 класса. Итоговая проверка знаний по всем разделам	1
166,167	8.6.	РР Повторение по разделу «Речь»	2
168,169	8.7.	Орфография. Пунктуация	2
170	8.8.	РР Стили и типы речи	1
171, 172	8.9.	Защита проектов	2
173-175	8.10.	Повторение и обобщение изученного в 7 классе	3

### Тематическое планирование 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Развитие речи	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4			

<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Развитие речи	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Сложное предложение	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	2	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	1	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	

## Поурочное планирование

### 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче	Деятельность учителя с учетом	Электронные цифровые
		Всего	Контр	Разв			

			ольны е работ ы	итие реч и	ния	рабочей программы воспитания	образовательные ресурсы
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			1	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a>
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1		1	1	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a>
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1		1	1	проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a>
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1		1	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a>
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1		1	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a>
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант Входная контрольная работа	1	1		2		

7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1			3	организовывать для обучающихся ситуации самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a>	
8	Монолог-рассуждение	1			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a>	
9	Монолог и диалог	1			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>	
10	Монолог и диалог. Практикум	1		1	4			
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			4		организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a>
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1			4			
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1		1	5		организовать групповые формы учебной деятельности;	
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1			5		развивать у обучающихся познавательную	
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1		1	5		активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	
16	Сочинение на тему	1	1		6		формировать у обучающихся культуру здорового и	
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1			6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a>	
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1			6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a>	
19	Официально-деловой стиль	1			7			
20	Жанры официально-делового стиля	1			7		Библиотека ЦОК	

						безопасного образа жизни;	<a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a>
21	Повторение по теме. Практикум	1		1	7	учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей;	
22	Изложение подробное/сжатое	1	1		8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a>
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1			8	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a>
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			8	активизации познавательной деятельности обучающихся;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a>
25	Словосочетание, его структура и виды	1			9	побуждать обучающихся	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a>
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1			9	соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a>
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1		1	9	самоорганизации;	
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1			10	организовывать работу с социально значимой информацией по	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a>
29	Повторение темы. Практикум	1		1	10		



30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1			10	поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a>
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1		1	11	– обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a>
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1		1	11	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a>
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1		1	11	интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a>
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1		1	12	обучающихся;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a>
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1		1	12	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a>
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1			12	включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a>
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1			13	доброжелательной атмосферы во время урока;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a>
38	Изложение подробное/сжатое Полугодовая контрольная работа	1	1		13	реализовывать воспитательные	
39	Составное глагольное сказуемое	1			13	возможности в	
40	Составное именное сказуемое	1			14	различных видах	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c4">https://m.edsoo.ru/fba9c4</a>

						деятельности	<a href="#">2а</a>
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1			14	обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a>
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1			14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a>
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1			15	организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>
44	Определения согласованные и несогласованные	1			15	отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9cae5c">https://m.edsoo.ru/fba9cae5c</a>
45	Приложение как особый вид определения	1			15		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a>
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1			16		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a>
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1		1	16	организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a>
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1			16	организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a>
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1		1	17		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a>
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1			17	организовать групповые формы учебной деятельности;	
51	Повторение темы «Двусоставные	1		1	17		

	предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум						
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1		18	развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a>
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1			18	общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a>
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1			18	реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a>
55	Определённо-личные предложения	1			19	создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a>
56	Неопределённо-личные предложения	1			19	организовывать индивидуальную учебную деятельность; организовать	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5c5c">https://m.edsoo.ru/fba9e5c5c</a>
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1		1	19		
58	Обобщённо-личные предложения	1			20		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a>
59	Сочинение-описание картины	1	1		20		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a>
60	Безличные предложения	1			20		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a>
61	Безличные предложения. Практикум	1		1	21		
62	Назывные предложения	1			21		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e9">https://m.edsoo.ru/fba9e9</a>

						групповые формы учебной деятельности; организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);	<a href="#">8с</a>
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1		1	21		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a>
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1			22		
65	Понятие об однородных членах предложения	1			22		
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1			22		
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1		1	23	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	
68	Однородные и неоднородные определения	1			23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a>
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1		1	23		
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a>
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1		1	24	проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a>
72	Синтаксический анализ простого предложения	1			24		
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1		1	25		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a>
74	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		25		

75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1			25	достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); помочь обучающимся	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a>
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1			26		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a>
77	Обособление приложений	1			26	взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a>
78	Обособление приложений. Практикум	1	1		26		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a>
79	Обособление обстоятельств	1			27	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a>
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1	1		27		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a>
81	Обособление дополнений	1			27	побуждать обучающихся	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a>
82	Обособление дополнений. Практикум	1	1		28		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a>
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1			28	соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0bc8">https://m.edsoo.ru/fbaa0bc8</a>
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1	1		28		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a>
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1			29	организовывать работу с социально значимой информацией по	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a>

86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1		1	29	поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1		29	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a>
88	Предложения с обращениями	1			30	интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a>
89	Предложения с обращениями. Практикум	1		1	30	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a>
90	Предложения с вводными конструкциями	1			30	включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a>
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1		1	31	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a>
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1			31		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a>
93	Предложения со вставными конструкциями	1			31		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a>
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1		1	32		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a>
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1		1	32		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a>
96	Повторение темы «Предложения с	1			32		Библиотека ЦОК

	обращениями, вводными и вставными конструкциями»					обучающихся со словесной (знаковой)	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a>
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1		1	33	основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	
98	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		33	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2a96">https://m.edsoo.ru/fbaa2a96</a>
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1		1	33		
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1		1	34		
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	34		
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	34		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39			

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Развитие речи			
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1			1	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a>
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1			1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a>
3	Русский язык в современном мире	1			1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a>
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1			2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a>
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1			2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a>
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1			2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a>
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a>
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a>
9	Входная контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1		3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a>
10	Виды речевой деятельности: говорение,	1			4		развивать у



	письмо, слушание, чтение					обучающихся	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a>
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1			4	познавательную активность, самостоятельность,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a>
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1			4	инициативу, творческие способности;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a>
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	1			5	учитывать культурные различия обучающихся,	
14	Изложение подробное/сжатое)	1	1		5	половозрастных и индивидуальных особенностей;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a>
15	Текст как речевое произведение	1			5	формировать у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1			6	формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
17	Информационная переработка текста	1			6	организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a>
18	Язык художественной литературы	1			6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a>
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1			7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a>
20	Научный стиль	1			7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a>
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1			7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a>
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1		1	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a>
23	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a>
24	Понятие о сложном предложении.	1			8	проектировать	Библиотека ЦОК

	Классификация типов сложных предложений					ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a>
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1			9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a>
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1	1		9	организовывать для обучающихся ситуации самооценки (как учебных достижений	
27	Виды сложносочинённых предложений	1			9	отметками, так и моральных,	
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1			10	нравственных, гражданских поступков);	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a>
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1		1	10	организовывать в рамках урока	
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1			10	проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a>
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1			11	организовать групповые формы учебной деятельности;	
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1		1	11	развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6d12">https://m.edsoo.ru/fbaa6d12</a>
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1			11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a>
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1		1	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a>
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1			12	организовывать в рамках урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a>
36	Повторение темы «Сложносочинённое	1			12	проявлений активной жизненной позиции	

	предложение»					обучающихся;	
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1		1	13	организовать групповые формы учебной деятельности; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1		13		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a>
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1			13		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a>
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1			14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a>
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1			14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a>
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев) Полугодовая контрольная работа	1	1		14		организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений
43	Классификация сложноподчинённых предложений	1			15		метками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1			15		организовывать шефство
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1		1	15		мотивированных обучающихся над их неуспевающими
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1			16	одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1		1	16	использовать	
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1			16	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a>	
49	Сложноподчинённые предложения с	1			17	Библиотека ЦОК	

	придаточными времени					воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a>
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1			17		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a>
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1			17		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a>
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1			18		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a>
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1			18		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a>
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1			18		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a>
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1			19	создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a>
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1			19		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a>
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1			19	проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1			20		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a>
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1			20		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a>
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1			20	организовывать для обучающихся ситуации самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a>
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1			21		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a>
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1		1	21		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a>

63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1			21	учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a>
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1		1	22		
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1			22	опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях;	
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1		1	22		
67	Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"	1	1		23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a>
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1			23	организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a>
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1			23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a>
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1			24	организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1		1	24		
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1			24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a>
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1	25		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a>
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1			25		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a>
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1	25		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a>
76	Бессоюзные сложные предложения со	1			26	использовать	Библиотека ЦОК

	значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения					воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a>
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1	26		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a>
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1			26		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a>
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1		1	27		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a>
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1		1	27	создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaa016</a>
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1		1	27		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a>
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1			28		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaae94">https://m.edsoo.ru/fbaaae94</a>
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1		1	28		
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	1		28	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a>
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1			29		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a>
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1			29		
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1			29		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaaab5d8</a>
88	Правила постановки знаков препинания	1			30		Библиотека ЦОК

	в сложных предложениях с разными видами связи					возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a>
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1		1	30		
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1			30		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a>
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1			31		
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1			31		
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1		1	31		
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1			32	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a>
95	Косвенная речь	1			32		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a>
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1			32		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a>
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1		1	33		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a>
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1	1		33		

99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1			33	обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a>
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1			34		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a>
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1			34		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a>
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1			34		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21			







