

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 151
М.А. Селянина _____
«_____» _____ 2022 года

Программа коррекционно – развивающих занятий по развитию
эмоционально – волевой сферы у детей с ОВЗ
«Мир эмоций»

Составитель: педагог – психолог
Скорова Д. П

Новосибирск, 2022

Аннотация к программе коррекционно – развивающих занятий по развитию эмоционально – волевой сферы у детей с ОВЗ «Мир эмоций»

Уровень реализации рабочей программы	Уровень основного общего образования
Нормативно – правовая база	Программа коррекционно – развивающих занятий по развитию эмоционально – волевой сферы у детей с ОВЗ «Мир эмоций» является частью ООП ООО МБОУ СОШ №151 и разработана на основе требований основной образовательной программы ООО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП ООО.
Цели и задачи программы	<p style="text-align: center;">Цели программы:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Формирование и развитие способности у детей с ОВЗ анализировать собственные состояния и поведения, а также анализировать состояния других людей.2.Развитие психологической наблюдательности как способности фиксировать и запоминать всю совокупность сигналов, получаемых от другого человека или группы. <p style="text-align: center;">Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Развить сензитивность (развитие способности прогнозировать эмоции, действия, умение воспринимать, осознавать и запоминать социально - психологические особенности окружающих);2.Повысить уровень самопонимания;3.Развить поведенческие навыки;4.Развить психологическую наблюдательность.

	<p style="text-align: center;">Ожидаемые результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение учеников осознавать и вербализовать свои состояния; 2. Развитие понимания эмоциональных состояний окружающих людей; 3. Развитие представлений о невербальных средствах выражения: жесты, позы, экспрессия лица; 4. Овладение способностью формировать “Я-образ”: представление о восприятии себя, других людей; 5. Овладение в большей степени коммуникативными навыками; 6. Развитие прогностических возможностей; 7. Сформированность чувственного сознания групповых процессов.
<p>Место программы в учебном плане</p>	<p>Для обучающихся 5 – 6 классов</p> <p>Срок реализации – 2 года</p> <p>Количество учебных недель – 35</p> <p>Количество часов в неделю/год – 1/35</p>
<p>Учебно – методические ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. Москва: Академия. 1997г. 2. Арт-терапия [Текст]: хрестоматия / сост. и общая ред. А.И. Копытина. - СПб.: Питер, 2001. - 320 с. 3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] / учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская – М.: Академия, 2001. – 248 с. 4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии [Текст]: учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб. : Речь, 2003. - 400 с. 5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - СПб.: ООО "Речь", 2002. - 310 с. 6. Коблик Е.Г. Первый раз в пятый класс: программа адаптации детей к средней школе. - М.: Генезис, 2003 7. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии [Текст] / Копытин А.И. - СПб. : Питер, 2002. - 368 с.

- | | |
|--|--|
| | <p>8. Практикум по арт-терапии [Текст] / под ред. А.И. Копытина. - СПб. : Питер, 2001. - 448 с.</p> <p>9. Родионов В.А. Я и все-все-все. Тренинговые занятия по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.</p> <p>10. Журнал «Школьный психолог» №13, 2008.</p> <p>11. Фопель К. Психологические группы. Москва: Генезис. 2004г.</p> <p>12. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Москва: Генезис 2003г.</p> |
|--|--|

Содержание курса «Мир эмоций»

Формы организации учебных занятий по курсу «Мир эмоций»:

1. Мини - лекция. Обоснование использования: метод повествовательного изложения информации, применяемый в качестве средства подачи нового материала для обучения участников тренинга.

Цель: передача информации, изменение отношения участников на эмоциональном уровне к обсуждаемому предмету.

Результат:

1. Информирование. Мини-лекция служит для теоретической подачи новой информации, нового материала, который затем будет отрабатываться в практических упражнениях.

2. Смена установки. В ходе мини-лекции формируется позитивная установка на то, что все сказанное тренером действительно соответствует реальности.

3. Мотивирование слушающих. Материал в ходе мини-лекции подается таким образом, что слушающим хочется воспользоваться информацией, использовать на практике то, что они только что узнали. Участники готовы к следующему этапу — практическим упражнениям, которые следуют за мини-лекцией и направлены на отработку практических навыков.

2. Игры - упражнения. Обоснование использования: ключевой метод, используемый в тренинге.

Цель: развитие коммуникативных навыков, регуляция психических и эмоциональных состояний, обучение (развитие внимания, концентрации, креативного подхода к решению задач; обучение конкретным навыкам, умениям и способам деятельности)

Результат: возможности игр - упражнений включают сочетание вовлеченности, физической активизации с моделированием и проживанием опыта, анализ рабочих ситуаций, свободный от привычных шаблонов, освоение профессионально-ролевых норм и ориентиров, свободу от страха за последствия ошибок.

3. Арт - техники. Обоснование использования: использование данных техник позволяет тренеру и участникам достичь

концептуальных, ресурсных и инструментальных результатов, заложенных в программе тренинга.

Цель: гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Результат: установление доверия между участниками (открытость, знакомство с группой, интерес к себе и другим), активация концентрации (привлечение внимания к другим и себе, концентрация на чувствах, эмоциях), сотрудничества (открытость взаимодействию, обмен опытом), развитие креативности и спонтанности.

Основные виды учебной деятельности на занятиях:

- Словесные и подвижные игры.
- Проигрывание этюдов на выражение и передачу различных эмоций и чувств.
- Рисование (тематическое и свободное).
- Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами.
- Проблемные ситуации.

Содержание программы коррекционно – развивающих занятий по развитию
эмоционально – волевой сферы у детей с ОВЗ «Мир эмоций»

5 класс

№	Тема	Содержательные линии психолого – педагогического сопровождения программы	
		Познавательный аспект	Содержание программного материала
1	Введение в мир психологии	Мотивировать учащихся на посещение занятий по психологии	Психолог сообщает учащимся о начале занятий, спрашивает, известно ли им слово «психология» и предлагает подумать над тем, зачем нужно изучать психологию.
2	Зачем нужна психология?	Мотивировать учащихся на посещение занятий по психологии.	Проективная методика «Рисунок человека»
3	Учимся работать вместе	Развитие мотивации к самопознанию и распознаванию эмоций других людей, установление телесного контакта участников группы.	«Атомы и молекулы», «Живое лицо» «Журналисты и звезды», релаксация
4	Познаем себя	Развитие творческого потенциала, раскрытие психологических особенностей каждого учащегося, налаживание процесса коммуникации, развитие навыка слушать и слышать окружающих, развитие эмпатии.	Арт-техника «Нарисуй счастье»
5	Наша радость	Развитие способов коммуникации в невербальном общении, умения правильно и четко формулировать, излагать собственную точку зрения и воспринимать информацию.	«Подарок», «Неожиданные ассоциации», «Прогноз погоды», релаксация
6	Какой я?	Развитие творческого потенциала, обращение к внутреннему состоянию, развитие умения выразить свои эмоции и чувства.	Проективная методика «Кактус»

7	Я так вижу	Развитие умений и навыков социальной перцепции. Умение фиксировать и анализировать мимические движения, умение слушать и слышать, отслеживание индивидуальных особенностей участников группы.	«Каракули», «Паутина», «Знакомство через предмет», релаксация
8	Мир моих эмоций	Нормализация эмоциональной сферы человека; актуализация внутренних личностных и творческих ресурсов; осознание собственных чувств; развитие чувства групповой сплоченности; самораскрытие.	Арт-техника «Маски и лица»
9	Чем мы похожи?	Развитие коммуникативных навыков, развитие чувствительности, отзывчивости, понимания внутреннего мира другого человека, развитие навыков восприятия эмоций.	«Назови чувство», «Чем мы похожи?», «Говорящие очки», релаксация
10	Мой внутренний мир	Замотивировать учащихся задуматься, сформулировать, описать и представить другим главные стержни своих мировоззренческих позиций.	Арт-техника «Мой герб и девиз»
11	С чего начинается дружба?	Развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.	«Сколько пальцев», «Передай предмет соседу», «Рисунок дружбы» релаксация
12	Мои ощущения	Оценка физического, психического и эмоционального состояния	Проективная методика «Слон»
13	Наши сходства и отличия	Развитие воображения, невербальных навыков общения, развитие художественных способностей, памяти и внимания.	«Дальнее плавание», «Построение», «Мой выбор», релаксация
14	Все эмоции важны	Нормализация эмоциональной сферы человека; актуализация внутренних личностных и творческих ресурсов; осознание собственных	Проективная методика «Красивый рисунок»

		чувств; развитие чувства групповой сплоченности; самораскрытие.	
15	Я поступаю так...	Развитие эмпатии, способности анализировать свои чувства и эмоции, а также чувства и эмоции окружающих.	«Обмен», «Шифровка», «Открытка с пожеланиями», релаксация
16	Мои способности	Нормализация эмоциональной сферы человека; актуализация внутренних личностных и творческих ресурсов; осознание собственных чувств; развитие чувства групповой сплоченности; самораскрытие.	Проективная методика «Дерево»
17	Учимся говорить о себе	Развитие эмоционального мира. Развитие навыков коммуникации.	«Интересные факты», «Покажи эмоцию», «Я дарю вам...», релаксация
18	Внутренняя сила	Развитие способности оценивать свои внутренние силы, развитие навыков преодоления негативной или конфликтной ситуации	Проективная методика «Человек под дождем»
19	Мир фантазий	Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.	«Карлики и великаны», «Посылка», «Прорвись в круг», релаксация
20	Мой автопортрет	Развитие чувствительности, отзывчивости, понимания своего внутреннего мира и мира другого человека, развитие навыков восприятия эмоций.	Арт-техника «Нарисуй себя»
21	Учимся делать комплименты	Развитие воображение, навыков коммуникации.	«Спутники», «Белка в колесе», «Твое лучшее качество», релаксация
22	О чем ты думаешь?	Развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия.	Арт-техника «Парное рисование»

23	Наше воображение	Снятие эмоционального напряжения.	«Экстрасенсы», «Я хочу больше всех...», «Рисунок пальцами», релаксация
24	Уголки моей души	Развитие воображения, и познания своих внутренних уголков души.	Арт-техника «Прогулка по волшебному лесу»
25	А давайте посмеёмся	Снятие стресса, усталости, напряжения или внутреннего конфликта.	«Радужный самолетик», «Смешной сонник», «Четыре задачи», релаксация
26	Каждый из нас важен	Развитие спонтанности, рефлексии; позволяет прояснить личностные особенности, ценности, притязания, характер проблем каждого участника, его положение в группе; выявляет межличностные и групповые взаимоотношения, их динамику, имеет потенциал для формирования групповой сплоченности.	Арт-техника «Рисуем круги»
27	Учимся понимать друг друга без слов	Развитие сенсорных способностей, развитие воображения.	«Ролевая гимнастика», «Элиас», «Презентация эмоций», релаксация
28	Чему нас учат сказки?	Актуализация эмоционального и когнитивного компонента переживания сновидений, изучение «ночных страхов», поиск внутреннего ресурса.	Арт-техника «Сказка о бабочке сновидений»
29	Стороны моей личности	Формирование представлений о себе, осознание и выражение своих чувств, эмоциональное сближение учащихся друг с другом.	«Какого я цвета?», «Буквы алфавита», «Война и мир», релаксация
30	Все, что нас окружает	Предоставление возможности осознать свои настоящие переживания.	Арт-техника «Спонтанное рисование»
31	Мое настроение	Развитие умений открыто выражать свои чувства по отношению к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения.	«Абракадабра», «Выражение настроения», «Сочини сказку», релаксация

32	В чем заключается моя индивидуальность?	Развитие воображения, снятие эмоционального напряжения, концентрация на своих ощущениях, осознание своей индивидуальности.	Арт-техника «Моя планета»
33	Диалог	Формирование представлений о себе, осознание своих интересов, устремлений, формирование самоуважения.	«Комплимент», «Повтори по-разному», «Я-высказывание», релаксация
34	Подведение итогов занятий	Обсуждение с учащимися того, чему они научились за пройденный курс	

6 класс

№	Тема	Содержательные линии психолого – педагогического сопровождения программы	
		Познавательный аспект	Содержание программного материала
1	Введение в мир психологии	Мотивировать учащихся на посещение занятий по психологии	Психолог сообщает учащимся о начале занятий, спрашивает, известно ли им слово «психология» и предлагает подумать над тем, зачем нужно изучать психологию.
2	Я повзрослел	Мотивировать учащихся на посещение занятий по психологии.	Сказкотерапия
3	Класс глазами каждого	Развитие мотивации к самопознанию и распознаванию эмоций других людей, установление телесного контакта участников группы.	«Фотография нашего класса», «Если птичка, то какая», «Счёт до десяти», релаксация
4	Мы – единый коллектив	Развитие творческого потенциала, раскрытие психологических особенностей каждого учащегося, налаживание процесса коммуникации, развитие навыка слушать и слышать окружающих, развитие эмпатии.	«Горячий стул», «Моя проблема в общении», «Портрет в лучах солнца», релаксация
5	Я – ты – мы	Развитие способов коммуникации в невербальном общении, умения правильно и четко формулировать, излагать собственную точку зрения и воспринимать информацию.	«Я доверяю», «Ты мне нравишься», «Слепой и поводырь», релаксация
6	Мы разные, но мы едины	Развитие творческого потенциала, обращение к внутреннему состоянию, развитие умения выразить свои эмоции и чувства.	«Строй», «Кочки», «Нарисуй дом», релаксация
7	Что нас объединяет?	Развитие умений и навыков социальной перцепции. Умение фиксировать и анализировать мимические движения, умение слушать и слышать, отслеживание	«Мы с тобой похожи тем...», «Свеча доверия», «Ботинки, релаксация

		индивидуальных особенностей участников группы.	
8	Мы нитью связаны...	Нормализация эмоциональной сферы человека; актуализация внутренних личностных и творческих ресурсов; осознание собственных чувств; развитие чувства групповой сплоченности; самораскрытие.	«Рисунок на спине», «Мой класс», «Пожелания», релаксация
9	Почему уметь работать вместе – важно?	Развитие коммуникативных навыков, развитие чувствительности, отзывчивости, понимания внутреннего мира другого человека, развитие навыков восприятия эмоций.	Арт – техника «Двое с одним мелком»
10	Мы разные?	Замотивировать учащихся задуматься, сформулировать, описать и представить другим главные стержни своих мировоззренческих позиций.	«Здравствуй!», «Мое настроение», «Снежный ком», релаксация
11	Ты и я	Развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.	«Мы разные, но мы похожи», «Насколько я терпимый?», «Письмо другу»
12	Какой я на самом деле?	Оценка физического, психического и эмоционального состояния	Проективная методика «Несуществующее животное»
13	Мы – артисты	Развитие воображения, невербальных навыков общения, развитие артистических способностей, памяти и внимания.	Сказкотерапия
14	Давайте немного подумаем...	Нормализация эмоциональной сферы человека; актуализация внутренних личностных и творческих ресурсов; осознание собственных чувств; развитие чувства групповой сплоченности; самораскрытие.	Арт – техника «Чернила и бабочки»
15	Учимся понимать друг друга	Развитие эмпатии, способности анализировать свои чувства и эмоции, а также чувства и эмоции окружающих.	«Добрый день», «Хочу сказать...», «Живые фигуры», релаксация

16	Мир фантазий	Нормализация эмоциональной сферы человека; актуализация внутренних личностных и творческих ресурсов; осознание собственных чувств; развитие чувства групповой сплоченности; самораскрытие.	Арт – техника «Раздувание краски»
17	Движение вперед	Развитие эмоционального мира. Развитие навыков коммуникации.	«Комплименты», «Какой я?», «Мое представление», релаксация
18	Красота – в простом	Развитие способности оценивать свои внутренние силы, развитие навыков преодоления негативной или конфликтной ситуации	Арт – техника «Рисунок угольными мелками»
19	Мои цели	Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.	Проективная методика «Незаконченные предложения»
20	Я дарю тебе подарок...	Развитие чувствительности, отзывчивости, понимания своего внутреннего мира и мира другого человека, развитие навыков восприятия эмоций.	«Мой подарок», «Удача», «Хорошее настроение», релаксация
21	Мое воображение	Развитие воображение, навыков коммуникации.	Арт – техника «Каракули»
22	Удивительные обстоятельства	Развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия.	«Хоровод», «Мышеловка», «Далекая планета», релаксация
23	Наше изменчивое настроение	Снятие эмоционального напряжения.	Арт – техника «Рисуем настроение»
24	Сказочный мир	Развитие воображения, и познания своих внутренних уголков души.	«Поздоровайся локтями», «Семеро козлят и волк», «Ассоциации», релаксация
25	Моя история	Снятие стресса, усталости, напряжения или внутреннего конфликта.	Арт – техника «История из жизни цветов»
26	Отправляемся в странствие	Развитие спонтанности, рефлексии; позволяет прояснить личностные особенности, ценности,	«Корзинка фруктов», «Вид из окна», «Путешествие», релаксация

		притязания, характер проблем каждого участника, его положение в группе; выявляет межличностные и групповые взаимоотношения, их динамику, имеет потенциал для формирования групповой сплоченности.	
27	Радость и грусть	Развитие сенсорных способностей, развитие воображения.	Арт – техника «Конверты радости и разочарований»
28	Мы нужны друг другу	Актуализация эмоционального и когнитивного компонента переживания сновидений, изучение «ночных страхов», поиск внутреннего ресурса.	«Имя и образ», «Вавилонская башня», «Поляна», релаксация
29	Я чувствую...	Формирование представлений о себе, осознание и выражение своих чувств, эмоциональное сближение учащихся друг с другом.	Проективная методика «Тест руки»
30	Здравствуй, друг!	Предоставление возможности осознать свои настоящие переживания.	«Здравствуй, друг!», «Поиск», «Подарок», релаксация
31	Мой путь	Развитие умений открыто выражать свои чувства по отношению к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения.	«Построение круга», «Маленькие люди», «Объелись мёда», релаксация
32	Мой внутренний мир	Развитие воображения, снятие эмоционального напряжения, концентрация на своих ощущениях, осознание своей индивидуальности.	Арт – техника «Карта моего внутреннего мира»
33	Моя уверенность	Формирование представлений о себе, осознание своих интересов, устремлений, формирование самоуважения.	«Салфетка», «Я желаю тебе завтра..», «Наш день», релаксация
34	Подведение итогов занятий	Обсуждение с учащимися того, чему они научились за пройденный курс	

Коррекционно – развивающая работа с детьми ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) является одним из актуальных направлений в области образования. Дети с ОВЗ имеют определенные особенности психического развития, которые оказывают большое влияние на формирование эмоционально – волевой сферы. Формирование эмоционально – волевой сферы, в свою очередь, является одним из важнейших условий становления личности ребенка. Если же эмоционально – волевая сфера ребёнка претерпевает негативные изменения или затруднения в развитии и формировании, это может оказать пагубное влияние на школьную и социальную адаптацию.

Программа групповых занятий для учащихся обеспечивает формирование психологического здоровья в соответствии с его трехкомпонентной структурой, а с другой – выполнение возрастных задач развития. Основные направления групповой работы: аксиологическое, инструментальное, потребностно – мотивационное и развивающее.

Аксиологическое направление учит ребенка принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.

Инструментальное направление формирует умение осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы, то есть помогает личностной рефлексии ребенка.

Потребностно – мотивационное направление для учащихся предполагает, прежде всего, развитие умения сделать выбор, готовности нести за него ответственность, а также формирование потребности в самоизменении и личностном росте.

Развивающее направление отличается своим наполнением для учащихся разных классов, но в целом оно обеспечивает формирование к концу подросткового возраста эго-идентичности (Э. Эриксон), половой идентичности и личностного самоопределения (Л.И. Божович).

Рассмотрим основные методические средства, используемые при разработке программы групповых занятий.

- *Интеллектуальные упражнения (упражнения – разминки)*

Эти задания полезно давать в начале занятия в качестве разогревающих, настраивающих на работу, организующих ее. Обычно мальчики проявляют меньший, чем девочки, интерес к занятиям. Игровая форма заданий позволяет им активно включиться в происходящее. Важно также отметить, что интеллектуальные задания как форма работы являются достаточно безопасными, поэтому позволяют легко и быстро включить в дискуссию даже закрытых подростков. Интеллектуальные задания способствуют расширению лексического запаса учащихся в области психологии, помогают им овладевать необходимыми понятиями.

К таким упражнениям можно отнести – «Атомы и молекулы», «Подарок», «Неожиданные ассоциации», «Каракули», «Паутина», «Сколько пальцев» и т.д

- *Коммуникативные игры*

Коммуникативные игры делятся на три группы:

1. Игры, направленные на формирование у подростка умения увидеть в другом человеке его достоинства и дать ему вербальное или невербальное поглаживание;
2. Игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
3. Игры, обучающие умению сотрудничать.

К таким упражнениям можно отнести – «Журналисты и звезды», «Экстрасенсы», «Чем мы похожи?», «Говорящие очки», «Построение», «Открытка с пожеланиями», «Интересные факты» и т.д

- *Игры, направленные на развитие воображения*

Их можно разделить на две группы: вербальные и невербальные игры. В вербальных играх учащиеся придумывают окончание к той или иной необычной ситуации, либо все вместе сочиняют сказки или подбирают различные ассоциации к

какому-либо слову. Невербальные игры предполагают изображение подростками по-разному «как можно интереснее» того или иного живого существа или неживого предмета, то есть несколько пересекаются с ролевыми методами.

К таким упражнениям можно отнести различные арт-техники – «Нарисуй счастье», «Маски и лица», «Мой герб и девиз», «Нарисуй себя», «Парное рисование» а также, такие проективные методики, как «Рисунок человека», «Кактус», «Слон», «Человек под дождем» и т.д

- *Упражнения, направленные на развитие сензитивности*

Упражнения подобного типа предполагают обучение распознаванию эмоциональных состояний по мимике, жестам, голосу; умению принимать во внимание чувства другого человека в конфликтных ситуациях. Необходимость данных умений можно понять, обратившись к рассмотрению феномена алекситимии. Сегодня алекситимия понимается, в первую очередь, как неспособность человека выразить и описать в словах свои внутренние переживания, неспособность к дифференциации чувств и телесных ощущений, недостаточность воображения, ригидность.

К таким упражнениям можно отнести – «Живое лицо», «Прогноз погоды», «Знакомство через предмет», «Покажи эмоцию», «Смешной сонник», «Твое лучшее качество», «Белка в колесе», «Презентация эмоций» и т.д

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Теория	Практика
1	Введение в мир психологии	1	
2	Зачем нужна психология?	0,5	0,5
3	Учимся работать вместе	0,5	0,5
4	Познаем себя	0,5	0,5
5	Наша радость	0,5	0,5
6	Какой я?		1
7	Я так вижу	0,5	0,5
8	Мир моих эмоций	0,5	0,5
9	Чем мы похожи?	0,5	0,5
10	Мой внутренний мир	0,5	0,5
11	С чего начинается дружба?	0,5	0,5
12	Мои ощущения		1
13	Наши сходства и отличия	0,5	0,5
14	Все эмоции важны		1
15	Я поступаю так...	0,5	0,5
16	Мои способности		1
17	Учимся говорить о себе	0,5	0,5
18	Внутренняя сила		1
19	Мир фантазий	0,5	0,5
20	Мой автопортрет	0,5	0,5

21	Учимся делать комплименты	0,5	0,5
22	О чем ты думаешь?	0,5	0,5
23	Наше воображение	0,5	0,5
24	Уголки моей души	0,5	0,5
25	А давайте посмеёмся	0,5	0,5
26	Каждый из нас важен	0,5	0,5
27	Учимся понимать друг друга без слов	0,5	0,5
28	Чему нас учат сказки?	0,5	0,5
29	Стороны моей личности	0,5	0,5
30	Все, что нас окружает	0,5	0,5
31	Мое настроение	0,5	0,5
32	В чем заключается моя индивидуальность?	0,5	0,5
33	Диалог	0,5	0,5
34	Подведение итогов занятий		1
	Итого: 34 часа	14,5	19,5

Тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Теория	Практика
1	Введение в мир психологии	1	
2	Я повзрослел	0,5	0,5
3	Класс глазами каждого	0,5	0,5
4	Мы – единый коллектив	0,5	0,5
5	Я – ты – мы	0,5	0,5
6	Мы разные, но мы едины	0,5	0,5
7	Что нас объединяет?	0,5	0,5
8	Мы нитью связаны...	0,5	0,5
9	Почему уметь работать вместе – важно?	0,5	0,5
10	Мы разные?	0,5	0,5
11	Ты и я	0,5	0,5
12	Какой я на самом деле?	0,5	1
13	Мы – артисты	0,5	0,5
14	Давайте немного подумаем...	0,5	0,5
15	Учимся понимать друг друга	0,5	0,5
16	Мир фантазий	0,5	0,5
17	Движение вперед	0,5	0,5
18	Красота – в простом	0,5	0,5
19	Мои цели	0,5	1
20	Я дарю тебе подарок...	0,5	0,5
21	Мое воображение	0,5	0,5

22	Удивительные обстоятельства	0,5	0,5
23	Наше изменчивое настроение	0,5	0,5
24	Сказочный мир	0,5	0,5
25	Моя история	0,5	0,5
26	Отправляемся в странствие	0,5	0,5
27	Радость и грусть	0,5	0,5
28	Мы нужны друг другу	0,5	0,5
29	Я чувствую...	0,5	1
30	Здравствуй, друг!	0,5	0,5
31	Мой путь	0,5	0,5
32	Мой внутренний мир	0,5	0,5
33	Моя уверенность	0,5	0,5
34	Подведение итогов занятия	0,5	0,5
	Итого: 34 часа	17,5	16,5