

Аннотация к программе по музыке 5-8 класс

- 1) Закона «Об образовании Российской Федерации» от 1.09.12 № 273-ФЗ
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 N 1897)
- 3) Примерной основной образовательной программы ООО (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям, на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыкальному искусству для основного общего образования и с учётом возможностей авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской (Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова]. – М: «Просвещение», 2016г., 2018г.

Предмет «Музыка» обязательной предметной области "Искусство" изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 – 8 классах в общем объеме 141 часов, по 1 часу в неделю.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов за год
5	1	35	35
6	1	35	35
7	1	35	35
8	1	34	34
Итого			139

Цели и задачи

Цель массового музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре,

классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При изучении музыки в 5-8 классах рассматриваются следующие темы:

5 класс -«Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство»,6 класс –«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камерной и симфонической музыки», 7 класс –«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» и «Особенности музыкальной драматургии камерной и симфонической музыки», 8 класс – «Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке».

Виды музыкальной деятельности:

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой:

1. слушание музыки (расширение представлений о жанрах, видах, формах музыки, расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусства, воздействие музыки на человека);
2. исполнительская деятельность учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.);
3. размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений);
4. художественные импровизации (сочинение стихов, рисунок к теме полюбившихся музыкальных произведений);
5. инструментальное музицирование;
6. драматизация музыкальных произведений;
7. музыкально-творческая практика с использованием ИКТ (поиск информации в сети Интернет, подготовка презентаций).

Виды организации учебной деятельности: экскурсия, конкурс, викторина, самостоятельная работа, творческая работа, путешествие.

Формы (приёмы) контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест
- творческие задания
- анализ музыкальных произведений
- музыкальные викторины
- проектная деятельность

Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, формы жанров;

- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы в временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений,

- различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
 - применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные (общие):

Выпускник научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

№ п. п.	Раздел учебного курса	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1	«Музыка и литература»	-находить связи между художественными образами музыки и литературы; -различать простые и сложные жанры вокальной, сценической музыки;	-понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки,

		<p>- объяснять значение музыкальных терминов: вокальная и инструментальная музыка, песня, вокализ, романс, кантата, оратория, опера, балет, квартет, камерная музыка, концерт, романс, мюзикл.</p> <p>-передавать свои впечатления в устной и письменной форме.</p>	<p>литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.)</p> <p>-использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;</p>
2	«Музыка и изобразительное искусство»	<p>-сопоставлять произведения живописи и музыки;</p> <p>-размышлять о знакомом музыкальном произведении;</p> <p>-находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства ;</p> <p>-творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p>	<p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;</p>
3	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	<p>-понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;</p> <p>-анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;</p> <p>-определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);</p> <p>-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;</p>	<p>-уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;</p> <p>-владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</p>
4	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	<p>-различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;</p> <p>-различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;</p> <p>-производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;</p> <p>-понимать основной принцип построения и развития музыки;</p> <p>-анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;</p>	<p>-знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;</p> <p>-развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</p> <p>-совершенствовать умения и навыки самообразования.</p>
5	«Особенности музыкальной	<p>-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных</p>	<p>-иметь представление об особенностях музыкального языка,</p>

	раматургии и исторической музыки»	традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);	музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности; -размышлять о музыкальных образах и способах их развития.
6	«Особенности музыкальной драматургии камерной и симфонической музыки»	-узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; -выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; -различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; -называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); -узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);	-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; -различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
7	«Классика и современность»	-анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; - различать интерпретацию классической музыки в современных обработках; - определять характерные признаки современной популярной музыки; - называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;	-иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
8	«Традиции и новаторство в музыке»	- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	-знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;

	<ul style="list-style-type: none"> - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; - анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; - исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание

5 класс – 35ч

Раздел 1 - Музыка и литература (16ч)

Раздел 2- Музыка и изобразительное искусство (19ч)

6 класс -35ч

Раздел 1 – «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)

Раздел 2- «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов).

7 класс –35ч

Раздел 1 - «Особенности музыкальной драматургии и сценической музыки» (17)

Раздел 2- «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18)

8 класс – 34ч

Раздел 1 – «Классика и современность» (16)

Раздел 2- «Традиции и новаторство в музыке» (18)

Предусмотрены входная контрольная работа, контрольная работа за первое полугодие и итоговая контрольная работа за курс.