

Аннотация к программе

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования одобрен решением от 7 декабря 2022 г. № 569
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)
- Примерная программа воспитания (Одобрена решением от 02.06.2020. Протокол № 2/20)
- Рабочая программа составлена с учетом примерной авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников «Мастерская выразительного чтения» В.А. Сеницына, с использованием методического пособия Сеницына В.А «Мастерская выразительного чтения».

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Цель курса: углубление и расширение знаний учащихся по литературному чтению, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка, разностороннее развитие личности.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Задачи:

- Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;
- приобщение к ценностям культуры;
- развитие творчества и интереса к познанию;
- формирование здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к семейным ценностям.

Место учебного курса «Мастерская чтения» в учебном плане

Курс «Мастерская чтения» представляет систему обучающих и развивающих занятий для детей 8 — 11 лет.

На изучение курса «Мастерская чтения» в 2 классе начальной школы отводится 1ч в неделю, в 3-4 классе – 0,5ч. Программа рассчитана на 68 ч: 2 класс — 34 ч (34 учебные недели), 3- 4 классы по 0,5 ч. (17 учебных недель).

Содержание учебного курса.

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Раздел 1 "Круг детского чтения "	9 ч
	Раздел 2 «Виды речевой деятельности»	7ч
	Раздел 3. «Виды читательской деятельности»	8ч
	Раздел 4. «Литературоведческая пропедевтика»	5ч
	Раздел 5. «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»	5ч
	Общее количество часов по курсу	34 ч.

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Раздел 1. «Круг детского чтения»	3ч
	Раздел 4. «Литературоведческая пропедевтика»	2ч.
	Раздел 3. «Виды речевой деятельности»	4ч
	Раздел 4. «Виды читательской деятельности»	5ч
	Раздел 5. «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»	3ч
	Общее количество часов по курсу	17 ч.

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Раздел 1. «Виды речевой деятельности»	4ч
	Раздел 2. «Виды читательской деятельности»	4ч
	Раздел 3. «Круг детского чтения»	4ч
	Раздел 4. «Литературоведческая пропедевтика»	2ч
	Раздел 5. «Творческая деятельность учащихся»	3ч
	Общее количество часов по курсу	17 ч.

Планируемые образовательные результаты

Изучение курса «Мастерская чтения» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты в формировании у детей мотивации к обучению, в помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Личностные универсальные учебные действия:

- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- формирование способности к эмоциональному восприятию литературных объектов, задач, решений, рассуждений;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Мастерская чтения» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

• базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливая аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Мастерская чтения» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 2) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 3) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 4) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 5) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь

- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- б) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - 7) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - 9) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - 11) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - 12) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - 13) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- б) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Способы проверки результатов освоения курса:

Оценивание учебных достижений осуществляется на качественной содержательной основе с учетом индивидуальных особенностей учащихся. С целью формирования навыков объективной самооценки и самоконтроля рекомендуется использовать самопроверку и взаимопроверку в парах или в группах, рефлексивный анализ результатов обучения.

Построение занятия предполагает разнообразие видов учебно-познавательной деятельности, рациональную интеграцию устных, письменных и практических заданий. В процессе освоения курса предусмотрена система контроля за знаниями и умениями с помощью читательского дневника, где дети выполняют различные задания.