


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 151»

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей на главных классах
протокол от 31.08.23 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. По УВР

 _____ А.В.Андреева

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей _____
протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. По УВР

_____ А.В.Андреева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по спецкурсу «Мастерская чтения»
для обучающихся начального общего образования (3-4 классы)
(Срок реализации 2 года)

Составитель:

Штенгауэр

Виктория Викторовна, учитель
начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Мастерская чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы спецкурса «Мастерская выразительного чтения» В.А. Сеницына, с использованием методического пособия Сеницына В.А «Мастерская выразительного чтения». Курс введен в формирующую часть образовательного процесса, в рамках **обще-интеллектуального направления**.

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Цель курса: углубление и расширение знаний учащихся по литературному чтению, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка, разностороннее развитие личности.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Задачи:

- Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;
- приобщение к ценностям культуры;
- развитие творчества и интереса к познанию;
- формирование здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к семейным ценностям.

Место учебного курса «Мастерская чтения» в учебном плане

Курс «Мастерская чтения» представляет систему обучающих и развивающих занятий для детей 9 —11 лет.

На изучение курса «Мастерская чтения» в 3 классе начальной школы отводится 0,5ч в неделю, в 4 классе – 0,5ч. Программа рассчитана на 34ч: 3 класс — по 17 ч (17 учебных недели), 4классы по 0,5 ч. (17 учебных недели).

Содержание курса

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод.

При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Занятия в каждом классе и по каждому разделу имеют свои особенности. Вместе с тем можно предложить следующую *структуру занятия*: в начале проводится разминка, в основной части занятия рассматривается учебный материал по теме, на завершающем этапе в зависимости от содержания занятия по усмотрению учителя могут быть использованы различные формы познавательной деятельности: чтение и обзор популярной литературы, ознакомление учащихся с историей развития книги, с интересными фактами жизни поэтов, писателей; проведение викторин, мини-турниров, блиц-конкурсов, тест-контроля; выполнение творческих заданий.

На каждом занятии с целью предупреждения утомляемости младших школьников полезно проводить две «переменки»: на одной — игры на развитие произвольного внимания и памяти; на другой — зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения для развития мелкой моторики, координации движений и др. (по выбору учителя).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм обучения. В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие в форме: утренника, театрализованного представления, смотра знаний и т. п.

Таким образом, курс «Мастерская чтения» для учащихся IV классов способствует развитию у младших школьников интереса к литературе, формированию навыков самостоятельной учебной деятельности, развитию аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения и творчества.

Способы проверки результатов освоения курса:

Оценивание учебных достижений осуществляется на качественной содержательной основе с учетом индивидуальных особенностей учащихся. С целью формирования навыков объективной самооценки и самоконтроля рекомендуется использовать самопроверку и взаимопроверку в парах или в группах, рефлексивный анализ результатов обучения.

Построение занятия предполагает разнообразие видов учебно-познавательной деятельности, рациональную интеграцию устных, письменных и практических заданий. В процессе освоения курса предусмотрена система контроля за знаниями и умениями с помощью читательского дневника, где дети выполняют различные задания.

Содержание учебного курса.

III КЛАСС (17 ч)

В разделе «Круг детского чтения» (3 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (2ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Виды речевой деятельности» (4ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (5ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в

произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (3 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

IV КЛАСС (17 ч)

Раздел «Виды речевой деятельности» (4ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (4ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (4 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (2ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (3 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Планируемые образовательные результаты

Изучение курса «Мастерская чтения» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты в формировании у детей мотивации к обучению, в помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Личностные универсальные учебные действия:

- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- формирование способности к эмоциональному восприятию литературных объектов, задач, решений, рассуждений;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Мастерская чтения» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**
 - 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- **самоконтроль:**
 - 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Мастерская чтения» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	
Раздел 1. «Круг детского чтения»			
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Н. Носов «Заплата»	1	https://stranamasterov.ru/
Итого по разделу		3ч.	
Раздел 2. «Литературоведческая пропедевтика»			
4	Былина «Добрыня Никитич»	1	
5	Храбрый Персей	1	
Итого по разделу		2ч.	
Раздел 3. «Виды речевой деятельности»			
6	П. Синявского «Родная песенка».	1	
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	http://www.edu.ru/
8	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	И. Крылов «Мартышка и очки»	1	
Итого по разделу		4ч.	
Раздел 4. «Виды читательской деятельности»			
10	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	https://stranamasterov.ru/
11	Китайская сказка «Олени и пёс» Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	https://stranamasterov.ru/
12	Скребицкий Г. «Любитель песни» Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	http://www.edu.ru/
13	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

Итого по разделу		5 ч.	
Раздел 5. «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»			
15	В. Берестов. «Аист и Соловей»	1	
16	В. А. Осеевой «Синие листья»	1	
17	Конкурс рисунков «Сказки моими глазами» Подведение итогов.	1	
Итого по разделу		3ч	
Общее количество часов по курсу		17 ч.	

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	
Раздел 1. «Виды речевой деятельности»			
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	https://stranamasterov.ru/
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	
3	Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	https://stranamasterov.ru/
4	Экскурсия в библиотеку	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		4ч.	
Раздел 2. «Виды читательской деятельности»			
5	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	https://stranamasterov.ru/
6	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	http://www.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	http://www.edu.ru/
8	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		4ч.	
Раздел 3. «Круг детского чтения»			
9	А. Саломатова «Его последний день»	1	http://www.edu.ru/

10	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	http://www.edu.ru/
11	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	1	
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		4 ч.	
Раздел 4. «Литературоведческая пропедевтика»			
13	Летописи Руси	1	
14	Житие Сергия радонежского	1	
Итого по разделу		2 ч.	
Раздел 5. «Творческая деятельность учащихся»			
15	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
17	Подведение итогов, Конкурс «Лучший чтец»	1	
Итого по разделу		3ч	
Общее количество часов по курсу		17 ч.	

Поурочное планирование

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. «Круг детского чтения»		3 ч.		
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	1 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	2 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Н. Носов «Заплата»	1	3 неделя сентября	https://stranamasterov.ru/

					со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)
Раздел 2. «Литературоведческая пропедевтика»		2 ч.			
4	Былина «Добрыня Никитич»	1	4 неделя сентября		<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся ▪инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей ▪развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности ▪организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,
5	Храбрый Персей	1	1 неделя октября		
Раздел 3. «Виды речевой деятельности»		4 ч.			
6.	П. Синявского «Родная песенка».	1	2 неделя октября		<ul style="list-style-type: none"> ▪устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	3 неделя октября	http://www.edu.ru/	

8.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	4 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)
9.	И. Крылов «Мартышка и очки»	1	1 неделя ноября		<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся ▪инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
Раздел 4. «Виды читательской деятельности»		5ч.			
10	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	2 неделя ноября	https://stranamasterov.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ▪устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)
11	Китайская сказка «Олени и пёс» Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	3 неделя ноября	https://stranamasterov.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
12	Скребицкий Г. «Любитель песни» Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	4 неделя ноября	http://www.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации

13	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	1 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
14	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	2 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> ▪инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
	Раздел 5. «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»	3ч.			<ul style="list-style-type: none"> ▪возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам
15	В. Берестов. «Аист и Соловей»	1	3 неделя декабря		<ul style="list-style-type: none"> ▪реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей
16	В. А. Осеевой «Синие листья»	1	4 неделя декабря		<ul style="list-style-type: none"> ▪организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности
17	Конкурс рисунков «Сказки моими глазами» Подведение итогов.	1	1 неделя января		<ul style="list-style-type: none"> ▪организовывать индивидуальную учебную деятельность ▪воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще ▪развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности ▪организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как

					учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков) <ul style="list-style-type: none"> ▪создавать доверительный психологический климат в классе во время урока ▪общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
	Всего:		34 ч.		

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. «Виды речевой деятельности»		4 ч.			
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	1 неделя сентября	https://stranamasterov.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ▪устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися) ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся ▪использовать воспитательные возможности содержания
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	2 неделя сентября		
3	Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	3 неделя сентября	https://stranamasterov.ru/	
4	Экскурсия в библиотеку	1	4 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	

					<p>учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <ul style="list-style-type: none">▪инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов▪привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов▪реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций▪организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности•организовывать индивидуальную учебную деятельность•воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще•развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности▪организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных
--	--	--	--	--	--

					<p>достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков)</p> <ul style="list-style-type: none"> •учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей •создавать доверительный психологический климат в классе во время урока •общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их •реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе
Раздел 2. «Виды читательской деятельности»		4 ч.			<ul style="list-style-type: none"> ▪устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися) ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации
5	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	1 неделя октября	https://stranamasterov.ru/	
6	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	2 неделя октября	http://www.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	
7	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	3 неделя октября	http://www.edu.ru/	
8	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	4 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	

					<p>познавательной деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none">▪организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение▪применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний▪организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков)▪организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности▪организовывать индивидуальную учебную деятельность▪развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности▪организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков)
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> ▪учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей ▪создавать доверительный психологический климат в классе во время урока ▪общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
Раздел 3. «Круг детского чтения»		4 ч.			
9	А. Саломатова «Его последний день»	1	1 неделя ноября	http://www.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ▪устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
10	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	2 неделя ноября	http://www.edu.ru/	
11	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	1	3 неделя ноября		<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися)
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	4 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся ▪применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность

					<ul style="list-style-type: none"> ▪приобрести опыт ведения конструктивного диалога развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности ▪реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей ▪организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков) ▪организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности ▪организовывать индивидуальную учебную деятельность ▪развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности создавать доверительный психологический климат в классе во время урока ▪общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
Раздел 4. «Литературоведческая пропедевтика»		2 ч.			

13	Летописи Руси	1	1 неделя декабря		<ul style="list-style-type: none"> ▪устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
14	Житие Сергия радонежского	1	2 неделя декабря		<ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися) ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся ▪акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изученными на уроке ▪инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык

					<p>уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков) ▪организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности ▪организовывать индивидуальную учебную деятельность ▪развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности ▪учитывать культурные различия обучающихся, половых возрастных и индивидуальных особенностей ▪создавать доверительный психологический климат в классе во время урока ▪общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
Раздел 5. «Творческая деятельность учащихся»		3ч			
15	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	3 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> ▪устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих

16	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	4 неделя декабря		<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися) ▪побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации ▪привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся ▪применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность ▪приобрести опыт ведения конструктивного диалога <p>развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p>
17	Подведение итогов, Конкурс «Лучший чтец»	1	1 неделя января		