

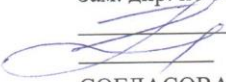
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 151»


ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
протокол от 31.08.22 № 1

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
протокол от 30.08.22 № 1

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей _____
протокол от _____ № _____

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей _____
протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир. по УВР
 А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир. по УВР
 А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир. по УВР
_____ А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир. по УВР
_____ А.В.Андреева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся начального общего образования
(Срок реализации 4 года)

Составители: Начаркина Ирина Сергеевна
учитель начальных классов
Никитина Алеся Анатольевна
учитель начальных классов высшей
категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Внесены изменения в содержание и предметные результаты в 3-4 классах согласно ФОП

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Героисказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршак и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.

Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-

познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - эле ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/ прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении /слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся

защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического

произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных

жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п.	Раздел, тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I Развитие речи		6	
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Создание небольших текстов по предложенному началу. Составление устного высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму.	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
II. Слово и предложение		14	
1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	3	www.openworld/school
III Фонетика и графика		72	
1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	http://katalog.iot.ru/
2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6	http://katalog.iot.ru/
3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	http://www.nachalka.com/biblioteka

8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726
10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990
14.	Функция букв ь и ъ.	4	http://www.ndce.edu.ru
15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
IV Систематический курс		40	
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
2.	Произведения о детях и для детей	7	http://www.ict.edu.ru
3.	Произведения о родной природе	5	http://www.ict.edu.ru
4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
5.	Произведения о братьях наших меньших	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
6.	Произведения о маме	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
V Библиографическая культура (работа с детской книгой)		2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
Общее количество часов по программе		132	

2 КЛАСС

№ п/п.	Раздел, тема	Количество часов	Контр/работы развития речи	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Ю нашей Родине		6		
1.	Произведения о Родине И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	4	1	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
2.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова)	2	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
ПФольклор (устное народное творчество)		20		
1.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	9	1	Сценарий урока «Устное народное творчество. Малые фольклорные формы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue
2.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказки народов России. Образы животных в фольклоре.	4		ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue
3.	Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке. Присказка, постоянные эпитеты, волшебные герои. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	4		Лукошко сказок https://lukoshko.net/
4.	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках народного быта и культуры.	3		Сценарий урока «2 класс. Викторина по русским народным сказкам» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1245668?menuReferrer=catalogue

III Звуки и краски родной природы в разные времена года(осень, зима)		9	
1.	Тема природы в разные времена года (осень, зима,) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).	4	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
2.	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	2	РЭШ Красота осенней природы https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ http://www.ict.edu.ru
3.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	РЭШ Литературное чтение 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4.	Отражение темы «Времена года» в картинах художника пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.)	1	РЭШ Изобразительные средства в стихах русских поэтов https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
5.	Отражение темы «Времена года» в музыкальных произведениях П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
IV О детях и дружбе		24	
1.	Тема дружбы в художественном произведении С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина).	11	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
2.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	7	Сценарий темы «И в шутку и всерьёз. Стихотворения Б. Заходера» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2503843?menuReferrer=catalogue
3.	Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	6	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
V Мир сказок		17	
1.	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты	3	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/

				Дом сказок https://domskazok.su/
2.	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка	3		Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки) http://www.maciki.com/
3.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	5		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
4.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	3		Лукошкосказок https://lukoshko.net/
5.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	3		Детский портал «Солнышко» https://solnet.ee/
VI О братьях наших меньших		16		
1.	Произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;	2	1	Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-5135
2.	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. Пришвина	3		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/43/
3.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	3	1	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
4.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	3		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
5.	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).	3		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
6.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	2		Навигатор по детской литературе

				http://kidreader.ru/
VII Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)		9		
1.	Природа в разные времена года в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).	5		Сценарий темы «Люблю природу русскую. Весна» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue
2.	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	2	1	ЭУП «О театре большим и маленьким» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11605525?menuReferrer=catalogue
3.	Отражение темы «Времена года» в картинах художника пейзажей И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и в музыкальных произведениях П.И. Чайковского, А. Вивальди	2	1	РЭШ Литературное чтение 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
VIII О наших близких, о семье		12		
1.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание.	2		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
2.	Взаимоотношения взрослых и детей в творчестве писателей	1		РЭШ Литературное чтение 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3.	Нравственные семейные ценности в произведениях о семье: любовь и сопереживание.	3		ЭУП «Чтение 2–4 классы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
4.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: уважение и внимание к старшему поколению.	2		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
5.	Тема художественных произведений: Международный женский день	2		ЭУП «Чтение 2–4 классы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

6.	Тема художественных произведений: День Победы.	2		Музей Победы https://victorymuseum.ru/
IX Зарубежная литература		18		
1.	Зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари).	11		Дом сказок https://domskazok.su/
2.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	2		РЭШ Литературное чтение 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	2		Дом сказок https://domskazok.su/
4.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы	1	1	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
5.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	1	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
6.	Контрольная работа по теме: «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»	1	1	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
IX Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		5		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
1.	Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	2		РЭШ Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/

	Творческая работа «О чём расскажет обложка книги?» Рассказ о прочитанной книге по алгоритму. Диалог/полилог«Как выбирать книги?».	2	1	Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
2.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная	1		Библиогид https://bibliogid.ru/
Резервное время		0	0	
Общее количество часов по программе		136	11	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Общее количество часов по программе		136	7		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	9	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Юмористические произведения	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Общее количество часов по программе		136	8	0	

1 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ раздела, урока	Раздел, тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	I	Развитие речи	6	
1	1	Мир общения. Давайте знакомиться!	1	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; - организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
2	2	Мы теперь ученики. Жест и его значение.	1	
3	3	Книжки – мои друзья. Цель и средства речевого общения.	1	
4	4	Слово в общении. Мы – хорошие друзья. Культура общения.	1	
5	5	Помощники слова в общении. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении.	1	
6	6	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.	1	
	II	Слово и предложение.	14	
7	7	Общение без слов. Как понять животных?	1	-организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8	8	Разговаривают ли предметы? Кто разговаривает в сказках?	1	
9	9	Слова и предметы. Путешествие по городу.	1	
10	10	Путешествие по цветочному городу. Знаки охраны природы.	1	
11	11	«Как найти дорогу?»Дорожные знаки.	1	
12	12	Общение с помощью рисунков и условных обозначений. Загадочное письмо.	1	
13	13	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1	
14	14	Как звучат слова? Слушаем звуки речи.	1	
15	15	Гласные и согласные звуки.	1	
16	16	Твердые и мягкие согласные.	1	
17	17	Звучание и значение слова.	1	
18	18	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	
19	19	Слово и предложение.	1	
20	20	Повторение – мать учения.	1	
	III	Фонетика и графика	72 ч.	
21	1	Звук [а]. Буква А, а	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие
22	2	Звук [о]. Буква О, о	1	
23	3	Звук [у]. Буква У, у	1	

24	4	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	познавательную мотивацию
25	5	Звук [и]. Буква <i>И, и</i>	1	обучающихся;
26	6	Звук [ы]. Буква <i>ы</i>	1	-организовывать в рамках урока
27	7	Звук [э]. Буква <i>Э, э</i>	1	поощрение учебной/социальной
28	8	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	успешности;
29	9	Узелки на память.	1	-применять на уроке интерактивные
30	10	Узелки на память.	1	формы работы с обучающимися:
31	11	Звуки [м], [м'], буква <i>М, м</i>	1	включение в урок игровых процедур,
32	12	Звуки [с], [с'], буква <i>С, с</i>	1	которые помогают установлению
33	13	Звуки [н], [н'], буква <i>Н, н</i>	1	доброжелательной атмосферы во время
34	14	Звуки [л], [л'], буква <i>Л, л</i>	1	урока;
35	15	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1	-организовывать для обучающихся
36	16	Звуки [т], [т'], буква <i>Т, т</i>	1	ситуаций контроля и оценки (как учебных
37	17	Звуки [к], [к'], буква <i>К, к</i>	1	достижений отметками, так и моральных,
38	18	Повторение букв <i>М, С, Л, Н, Т, К</i>	1	нравственных, гражданский поступков);
39	19	Узелки на память.	1	- организовывать индивидуальную
40	20	Звуки [р], [р'], буква <i>Р, р</i>	1	учебную деятельность;
41	21	Звуки [в], [в'], буква <i>В, в</i>	1	- опираться на жизненный опыт
42	22	Звуки [п], [п'], буква <i>П, п</i>	1	обучающихся, уточняя что они читают,
43	23	Звуки [г], [г'], буква <i>Г, г</i>	1	что они слушают, во что они играют, о
44	24	Парные по глухости – звонкости звуки [г] - [к],[г'] - [к']	1	чем говорят на переменах;
45	25	Закрепление изученных букв <i>Р, П, Г, К</i>	1	- общаться с обучающимися (в диалоге),
46	26	Буквы <i>Е, е</i> в начале слова и после гласных.	1	признавать их достоинства, понимать и
47	27	Буквы <i>Ё, ё</i> в начале слова и после гласных.	1	принимать их;
48	28	Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё</i> .	1	- побуждать обучающихся соблюдать на
49	29	Чтение слов с изученными буквами.	1	уроке принципы учебной дисциплины и
50	30	Твердые и мягкие согласные звуки.	1	самоорганизации;
51	31	Звуки [б], [б'], буква <i>Б, б</i> . Парные по глухости – звонкости звуки.	1	- устанавливать доверительные
52	32	Звуки [з], [з'], буква <i>З, з</i>	1	отношения между учителем и
53	33	Парные по глухости – звонкости звуки [з] - [с],[з'] - [с']	1	обучающимися, способствующих
54	34	Повторение – мать учения.	1	позитивному восприятию учащимися
55	35	Звуки [д], [д'], буква <i>Д, д</i> . Парные по глухости – звонкости звуки [д] - [т],[д'] - [т']	1	требований и просьб учителя;
				- привлекать внимание обучающихся к
				обсуждаемой на уроке информации,

56	36	Звук [ж], буква <i>Ж, ж</i> . Правописание слов с буквосочетанием жи.	1	активизации познавательной деятельности обучающихся;
57	37	Мои первые книжки.	1	
58	38	Загадки слов. Веселые картинки. Узелки на память.	1	- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
59	39	Загадки слов. Веселые картинки. Узелки на память.	1	
60	40	Буква <i>Я, я</i>	1	
61	41	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
62	42	Звуки [х], [х'], буква <i>Х, х</i>	1	
63	43	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
64	44	Звук [й'], буква <i>Й, й</i>	1	
65	45	Буква Ю, ю в начале слова и после гласных.	1	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний;
66	46	Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Приговорки, игры, загадки.	1	
67	47	Узелки на память. Упражнение в чтении.	1	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, ролевые игры;
68	48	Звук [ш], буква <i>Ш, ш</i> . Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши.	1	
69	49	Звуки [ч'], буква <i>Ч, ч</i> .	1	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
70	50	Звуки [щ'], буква <i>Щ, щ</i>	1	
71	51	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами.	1	- организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально
72	52	Звук [ц], буква <i>Ц, ц</i>	1	
73	53	Звуки [ф], [ф'], буква <i>Ф, ф</i> . Сравнение звуков [в] - [ф]	1	
74	54	Разделительные твердый и мягкий знаки. Буква <i>ь</i>	1	
75	55	Узелки на память. Упражнения в чтении	1	
76	56	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова	1	
77	57	Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук	1	
78	58	Старинные азбуки и буквари По страницам старинных азбук	1	
79	59	На что клад, когда в семье лад. Народная пословица	1	
80	60	Обращение Л. Толстого к учащимся	1	
81	61	Проверка читательских умений. Упражнение в чтении	1	
82	62	Проверка читательских умений. Упражнение в чтении	1	
83	63	Про все на свете	1	
84	64	С чего начинается общение?	1	

				значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
85	65	Умеет ли разговаривать природа?	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (учебных достижений моральных, нравственных, гражданский поступков);
86	66	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	
87	67	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1	
88	68	Книга природы. Сравни и подумай.	1	
89	69	Большие и маленькие секреты. Волшебные слова. Считалки, сказки, загадки.	1	
90	70	Большие и маленькие секреты. Волшебные слова. Считалки, сказки, загадки.	1	
91	71	Семейное чтение.	1	
92	72	Чтение в семейном кругу.	1	
	IV.	Систематический курс	40	
		Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (5ч)		
93	1	Узнай сказку. Сравнение авторской и народной сказок.	1	
94	2	Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	
95	3	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1	
96	4	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1	
97	5	Обобщение по разделу «Сказка народная и литературная»	1	
	V	Произведения о детях и для детей (7ч)		
98	1	С. Михалков «Песенка друзей». А. Барто «Сонечка».	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
99	2	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	1	
100	3	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	
101	4	Е. Благинина «Паровоз».	1	
102	5	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1	
103	6	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1	
104	7	Обобщение по разделу«Произведения о детях и для детей».	1	
	VI	Произведения о роднойприроде(5 ч)		

105	1	П. Воронько «Лучше нет родного края».	1	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
106	2	Природа в произведениях русских поэтов	1	
107	3	Природа в произведениях русских художников.	1	
108	4	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1	
109	5	Обобщающий урок по разделу«Произведения о родной природе»	1	
	VII	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры (5)		
110	1	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешки - игровой народный фольклор.	1	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
111	2	Загадка- средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;
112	3	Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
113	4	Произведения устного народного творчества разных народов.	1	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
114	5	Обобщающий урок по разделу«Устное народное творчество-малые фольклорные жанры»	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
	VIII	Произведения о братьях наших меньших(5 ч)		
115	1	В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котенок», Л. Толстой «Пожарные собаки».	1	-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
116	2	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	
117	3	Мы в ответе за тех, кого приручили. С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».	1	
118	4	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», С. Маршак «В зоопарке».	1	
119	5	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	1	
	IX	Произведения о маме (6)		
120	1	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...».	1	
121	2	А. Митяев «За что люблю маму».	1	
122	3	Стихи о маме. И. Косяков «Всё она».	1	
123	4	В. Лунин «Мне тужельки мама вчера подарила».	1	
124	5	Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	
125	6	Г.Виеру. «Сколько звезд на ясном небе!»	1	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

				правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися);
	X	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (5)		
126	1	В. Маяковский «Тучкины штучки».	1	-опираться на жизненный опыт
127	2	Ю. Мориц «Сто фантазий».	1	обучающихся с учетом воспитательных
128	3	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу».	1	базовых национальных ценностей;
129	4	Наш театр. Английская песенка «Перчатки».	1	-привлекать внимание обучающихся к
130	5	Обобщающий урок по разделу «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии»	1	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
	XI.	Книга как особый вид искусства. Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	привлекать внимание обучающихся к
131	1	Структура книги. Элементы ориентировки в книге: обложка, оглавление, иллюстрации. Правила обращения с книгой.	1	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
132	2	Библиотечный каталог и картотека. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.	1	- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;

2 КЛАСС

№ пп	№ раздела, урока	Раздел, тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	I	О нашей Родине	6	
1	1	Произведения о Родине И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева.	1	-Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; - проявление уважения к традициям и культуре своего и народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;
2	2	Произведения о Родине Н. М. Рубцова, С. А. Есенина	1	
3	3	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	
4	4	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	
5	5	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	
6	6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	
	II	Фольклор (устное народное творчество)	20	
7	1	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы,	1	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:
8	2	Произведения малых жанров фольклора (скороговорки, небылицы, загадки)	1	
9	3	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1	
10	4	Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	
11	5	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	
12	6	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	1	
13	7	Народные песни, их особенности.	1	
14	8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	
15	9	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	
16	10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	
17	11	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	
18	12	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	
19	13	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1	

20	14	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в фольклорных произведениях (по выбору).	1	интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;
21	15	Отражение нравственных семейных ценностей: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Ненецкая народная сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	-организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
22	16	Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке. Присказка, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности;
23	17	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Нанайская народная сказка «Айога»	1	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
24	18	Фольклорные произведения народов России.	1	
25	19	Отражение в сказках народного быта и культуры. Диалог/полилог «Почему русские сказки являются посланием наших предков?»	1	
26	20	Проверочная работа по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»		
	III	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима)	9 ч	
27	1	Тема природы в разные времена года (осень, зима,) в произведениях литературы.	1	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
28	2	Природа в разные времена года в произведениях литературы	1	
29	3	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
30	4	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;
31	5	Осень в произведениях живописи В. Поленова «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»	1	
32	6	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	
33	7	Отражение темы «Времена года» в картинах художника пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.)	1	
34	8	Отражение темы «Времена года» в музыкальных произведениях П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	
35	9	Творческая работа: составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение о природе»	1	
	IV	О детях и дружбе	24	

36	1	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении С.А. Баруздина	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры,
37	2	Отражение в произведениях С.А. Баруздина нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	ролевые игры, учебные проекты; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный
38	3	С.А. Баруздин. Главная мысль произведения	1	примеры, образы, метафоры – из близких
39	4	Герой произведенияС.А.Баруздина (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	им книг, фильмов, мультфильмов; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:
40	5	Отражение в произведениях Н. Н. Носова нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся
41	6	Н. Н. Носов. Рассказ «Фантазёры». Главная мысль произведения.	1	-организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими
42	7	Н.Н. Носов. Рассказ «Затейники» Главный герой произведения Н. Н. Носова, его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
43	8	Отражение в произведении В.А.Осеевой«Просто старушка». нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной
44	9	Герои произведения В.А.Осеевой («главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	(знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный
45	10	Главная мысль произведенияВ.А.Осеевой.	1	примеры, образы, метафоры – из близких
46	11	Отражение в произведенииА.П. Гайдара «Чук и Гек» нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	им книг, фильмов, мультфильмов; -применять на уроке интерактивные
47	12	Герои произведения А.Гайдара. «Чук и Гек» Характеристика героев, оценка поступков	1	
48	13	Главная мысль произведения А.П. Гайдара в рассказе «Совесть».	1	- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных
49	14	Отражение в произведениях В.П. Катаева нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения.	1	достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков). -использовать воспитательные

50	15	Герои произведения В.П. Катаева («главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах; - привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;
51	16	Отражение в произведениях И.П. Токмаковой нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	
52	17	Герои произведения И.П. Токмаковой («главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	
53	18	Главная мысль произведенияИ.П. Токмаковой.	1	
54	19	Отражение в произведениях В.Ю. Драгунского нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	
55	20	Главный герой произведения В.Ю. Драгунского, его оценка поступков и характеристика.	1	
56	21	Отражение в произведениях В.В. Лунина понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	
57	22	Главная мысль произведения В.В. Лунина	1	
58	23	Главный герой произведенияВ.В. Лунина, его оценка поступков и характеристика.	1	
59	24	Обобщающий урок по теме «О детях и дружбе»		
	V	Мир сказок	17	
60	1	Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты	1	
61	2	Народная и авторская сказка: «бродячие» сюжеты	1	
62	3	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.		
63	4	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		
64	5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главная тема произведения	1	
65	6	Народная сказка «Золотая рыбка». Составление плана произведения	1	
66	7	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Народная сказка «Золотая рыбка». Сравнение сюжетов.	1	
67	8	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Народная сказка «Золотая рыбка». Сравнение героев, особенностей языка.	1	
68	9	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Главные герои сказки.	1	
69	10	Народная сказка «Морозко». Главная тема произведения	1	

70	11	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Народная сказка «Морозко». Сравнение сюжетов.	1	- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;
71	12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Народная сказка «Морозко». Сравнение героев, особенностей языка.	1	
72	13	«Народный быт и культура в русских сказках».	1	
73	14	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	
74	15	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	
75	16	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	
76	17	Проверочная работа по разделу «Мир сказок».	1	
	VI	О братьях наших меньших	16	
77	1	О братьях наших меньших. Песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;		
78	2	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка.	1	
79	3	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) в произведении Е.И.Чарушина	1	
80	4	Отношение человека к животным в произведении В.В. Бианки		
81	5	Отношение человека к животным в произведении Г.А. Скребицкого	1	
82	6	В.В.Чаплина. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	
83	7	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным в произведении С. В. Михалкова «Мой щенок»	1	
84	8	Любовь и забота человека к животным в произведении Б.С. Житкова	1	
85	9	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных С.В. Образцов	1	
86	10	Отношения людей и животных в произведении М.М.Пришвина «Ребята и утята». Составление плана	1	
87	11	Н.Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1	
88	12	Особенности басни как жанра литературы. Прозаические и стихотворные басни	1	

89	13	И.А. Крылов Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	обучающимися; -организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков);
90	14	Л.Н. Толстой. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	
91	15	Знакомство с художниками-иллюстраторами Е.И. Чарушин, В.В. Бианки	1	
92	16	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
	VII	Звуки родной природы в разные времена года (весна, лето)	9	
93	1	Тема природы в разные времена года (весна, лето), в произведениях литературы.		-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих
94	2	Природа в разные времена года в произведениях литературы	1	
95	3	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).	1	
96	4	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	
97	5	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Устное сочинение по картине по картине И.Левитана «Ранняя весна»	1	
98	6	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	
99	7	Отражение темы «Времена года» в картинах художника пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина.	1	
100	8	Отражение темы «Времена года» в музыкальных произведениях П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	
101	9	Обобщающий урок по разделу «Звуки родной природы в разные времена года»	1	
	VIII	О наших близких, о семье	12	
102	1	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	1	
103	2	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание. Ю Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1	
104	3	Взаимоотношения взрослых и детей в творчестве писателей Лад и согласие – первое счастье Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	1	
105	4	Нравственные семейные ценности в произведениях о семье: любовь и сопереживание. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	
106	5	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: уважение и внимание к старшему поколению. А. Барто «Перед сном».	1	

107	6	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1	<p>текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;</p> <p>- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе; творческие способности;</p> <p>- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p>
108	7	Б. Заходер «Никто».	1	
109	8	И. Пивоварова. Рассказ «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	1	
110	9	Тема художественных произведений: Международный женский день	1	
111	10	Тема художественных произведений: День Победы.	1	
112	11	Э. Шим «Не смей!» Кого можно назвать сильным человеком	1	
113	12	Обобщение по разделу«О наших близких, о семье».	1	
	IX	Зарубежная литература	18	
114	1	Круг чтения: литературная (авторская) сказка	1	
115	2	Зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро. Главная тема произведения	1	
116	3	Зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро. Герои произведения	1	
117	4	Части текста, составление плана художественного произведения. Главная тема.	1	
118	5	Зарубежные писатели-сказочники Братья Гримм. Главная тема произведения	1	
119	6	Зарубежные писатели-сказочники Братья Гримм. Герои произведения	1	
120	7	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	
121	8	Зарубежные писатели-сказочники Х.-К. Андерсен Главная тема произведения	1	
122	9	Зарубежные писатели-сказочники Х.-К. Андерсен Герои произведения	1	
123	10	Главная тема художественного произведения: части текста, составление плана.	1	
124	11	Зарубежные писатели-сказочники Дж. Родари Главная тема произведения	1	
125	12	Зарубежные писатели-сказочники Дж. Родари. Герои произведения	1	
126	13	Части текста, их главные темы. План художественного произведения:	1	
127	14	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	
128	15	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Характеристика героев.	1	

129	16	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;
130	17	Обобщение по разделу«Зарубежная литература».	1	
131	18	Контрольная работа по теме: «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»	1	
	Х	Книга как особый вид искусства. Библиографическая культура (работа с детской книгой)	5	
132	1	Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная	1	общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
133	2	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, условные обозначения.	1	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной
134	3	Творческая работа «О чём расскажет обложка книги?»	1	(знаковой) основой: самостоятельная
135	4	Рассказ о прочитанной книге по алгоритму. Диалог/полилог«Как выбирать книги?».	1	работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и
136	5	Библиотечный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1	сравнение материала по нескольким источникам;

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			1 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником,	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			1 неделя	работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			1 неделя	работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			1 неделя	-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
5	Художественные	1			2 неделя	индивидуальных и групповых	Навигатор по детской литературе

	особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)					исследовательских проектов; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе;	http://kidreader.ru/
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			2 неделя		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			2 неделя		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			2 неделя		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			3 неделя		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
10	Осознание понятия трудолюбие на примере	1			3 неделя		Навигатор по детской литературе

	народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию	http://kidreader.ru/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван- царевич и Серый Волк»	1			3 неделя	обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			3 неделя	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познават ельной деятельности обучающихся;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			4 неделя	- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			4 неделя	- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
15	Входная контрольная работа	1	1		4 неделя		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/

16	Анализ работы. Пословицы народов России	1			4 неделя	успешности;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
17	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			5 неделя	- организовать групповые формы учебной деятельности;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
18	«Фольклор (устное народное творчество) Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			5 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			5 неделя	действительности: анализ проблемных ситуаций;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			5 неделя		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			6 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			6 неделя	способствующих позитивному восприятию учащимися	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/

						требований и просьб учителя;	
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			6 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			6 неделя	через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			7 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			7 неделя	групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			7 неделя	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере	1			7 неделя		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"					-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			8 неделя	учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			8 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность; - высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			8 неделя	- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			8 неделя	- развивать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/

33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			9 неделя	<p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры;</p> <p>-организовывать для обучающихся ситуации для самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков);</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для</p>	Библиогид https://bibliogid.ru/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			9 неделя		
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			9 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			9 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10 неделя	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue	

39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			10 неделя	<p>обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой)</p>	Библиогид https://bibliogid.ru/
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			11 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			11 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		11 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			11 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			12 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая	1			12 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/

	мораль басен					основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			12 неделя	-организовать групповые формы учебной	Библиогид https://bibliogid.ru/
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			12 неделя	деятельности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиогид https://bibliogid.ru/
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1			13 неделя	учебные дискуссии, викторины,	Библиогид https://bibliogid.ru/
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			13 неделя	настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности	Библиогид https://bibliogid.ru/
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			13 неделя	обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений	Библиогид https://bibliogid.ru/
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			13 неделя	своих товарищей; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	Библиогид https://bibliogid.ru/
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы»	1			14 неделя	способствующих позитивному	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33

	Л.Н. Толстого					восприятию учащимися требований и просьб учителя;	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			14 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			14 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Библиогид https://bibliogid.ru/
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			14 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	Библиогид https://bibliogid.ru/
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			15 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
58	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		15 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			15 неделя	- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –	Библиогид https://bibliogid.ru/
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере	1			15 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33

	произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах -организовывать индивидуальную учебную деятельность;	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции	1			16 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			16 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			16 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
64	Промежуточный контроль в форме контрольной работы	1	1		16 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
65	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			17 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			17 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
67	Средства художественной выразительности (эпитет,	1			17 неделя	- высказывать свой интерес к	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material

	сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте	view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			17 неделя	содержания учебного предмета; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, видео и др);	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			18 неделя	опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			18 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			18 неделя	дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
72	Репродукции картин как	1			18 неделя	-проектировать ситуации и события,	ЭУП «Чтение 2–4 классы»,

	иллюстрации к произведениям о Родине					развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			19 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			19 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			19 неделя	проявление человеколюбия и добросердечности	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			19 неделя	-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			20 неделя	и жизни вообще; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			20 неделя	ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			20 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			20 неделя	действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21 неделя	-инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			21 неделя	своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			21 неделя	на уроке социально значимой информации; реализовывать	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			22 неделя	воспитательные возможности в различных видах деятельности	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			22 неделя	обучающихся со словесной (знаковой) основой:	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			22 неделя	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			22 неделя	- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			23 неделя	- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			23 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»:	1			23 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events

	анализ композиции, составление плана					способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	/halls/muzej-knigi
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			23 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			24 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			24 неделя	- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			24 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			24 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
97	«Взаимоотношения человека и животных» Проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		25 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi

98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			25 неделя	обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			25 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			25 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах -организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			26 неделя	- высказывать свой интерес к	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			26 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
103	«Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			26 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального	1			26 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi

	искусства XX века					увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			27 неделя		
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			27 неделя	содержания учебного предмета; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, видео и др); - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			27 неделя		Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			27 неделя	групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1			28 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/r

	поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					обучающимся: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся	releases/33
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			28 неделя	командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры; - организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			29 неделя	интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры; - организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			29 неделя	- высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам,	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			29 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			29 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
117	Характеристика героя	1			30 неделя		Мир вокруг нас

	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского					проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;	https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			30 неделя	- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
119	Составление юмористического рассказа	1			30 неделя	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			30 неделя	- формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			31 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
122	«Произведения о детях» Проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		31 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			31 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и	1			31 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33

	др.					своих товарищей;	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			32 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			32 неделя	- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать,	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			32 неделя	высказывать мнение;	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			32 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			33 неделя	действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов,	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			33 неделя	мультфильмов;	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
131	Осознание нравственно-	1			33 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр,	Лукошкосказок https://lukoshko.net/

	этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	net/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		33 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			34 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			34 неделя	поведения, проявление человеколюбия и добросердечности	Лукошкосказок https://lukoshko.net/
135	Контрольная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		34 неделя	- поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			34 неделя		Мир вокруг нас https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1 неделя	- акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изученными на уроке; -опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -реализовывать воспитательные возможности в	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			1 неделя		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			1 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			1 неделя		Музей Победы https://victorymuseum.ru/
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола,	1			2 неделя		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/
						Музей Победы https://victorymuseum.ru/	

	устаревшие слова					различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			2 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			2 неделя	-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации	РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			2 неделя	ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			3 неделя		РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			3 неделя		РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/

11	Входная контрольная работа	1	1		3 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			3 неделя	- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			4 неделя	-организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	ЭУП «Чтение 2–4 классы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			4 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			4 неделя		Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	0,5		4 неделя		РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/

17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина	1			5 неделя	обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	ЭУП «Чтение 2–4 классы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			5 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			5 неделя	национальных ценностей; -применять на уроке интерактивные формы работы с	Навигатор по детской литературе http://kidreader.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			5 неделя	обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			6 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu

22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			6 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6 неделя	обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			7 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			7 неделя	дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - организовывать в рамках урока	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue

27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0,5		7 неделя	проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - организовать	nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			7 неделя	групповые формы учебной деятельности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - побуждать	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			8 неделя	обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - устанавливать	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			8 неделя	доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			8 неделя	восприятию учащимися требований и просьб учителя; - организовывать работу с социально значимой	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			8 неделя	информацией по поводу получаемой	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284

						на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	0846?menuReferrer=catalogue
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			9 неделя	- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	РЭШ Литературное чтение 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			9 неделя	- организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений	РЭШ Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			9 неделя	отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков);	Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			9 неделя	- организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	Библиогид https://bibliogid.ru/
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10 неделя	- организовать групповые формы учебной деятельности;	РЭШ Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		10 неделя	- организовывать индивидуальную	Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/

	«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»					учебную деятельность; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ Музей книги https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			10 неделя	обучающимися (тексты, видео); - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства,	Библиогид https://bibliogid.ru/
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			10 неделя	понимать и принимать их; - формировать у обучающихся гражданской позиции,	РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			11 неделя	способности к труду и жизни в условиях современного мира;	РЭШ Старинные и современные книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			11 неделя	-создавать доверительный психологический	nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			11 неделя	климат в классе во время урока. - применять на уроке	nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			11 неделя	интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур,	Детский портал «Солнышко» https://solnet.ee/
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на	1			12 неделя	которые помогают установлению	Детский портал «Солнышко» https://solnet.ee/

	основе изученных произведений					доброжелательной атмосферы во время урока;	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			12 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Детский портал «Солнышко» https://solnet.ee/
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			12 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Детский портал «Солнышко» https://solnet.ee/
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			12 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	Библиогид https://bibliogid.ru/
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			13 неделя	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Библиогид https://bibliogid.ru/
50	Анализ настроения в стихотворении	1			13 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиогид https://bibliogid.ru/
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			13 неделя	активизации познавательной	Библиогид https://bibliogid.ru/

52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			13 неделя	деятельности обучающихся; - организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой	Библиогид https://bibliogid.ru/
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			14 неделя	на уроке социально значимой информации –	Библиогид https://bibliogid.ru/
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			14 неделя	обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	Библиогид https://bibliogid.ru/
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			14 неделя	через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для	Библиогид https://bibliogid.ru/
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			14 неделя	обсуждения в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах	Библиогид https://bibliogid.ru/
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			15 неделя	деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:	Библиогид https://bibliogid.ru/
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			15 неделя	систематизация учебного материала; - проектировать	Библиогид https://bibliogid.ru/

59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			15 неделя	ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные	Библиогид https://bibliogid.ru/
60	Народные образы героев сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			15 неделя	ориентации ребенка; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			16 неделя	через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
62	Промежуточный контроль в форме контрольной работы	1	1		16 неделя	проявление человеколюбия и добросердечности; -опираться на жизненный опыт обучающихся,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			16 неделя	приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			16 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236

65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			17 неделя	обучающимся: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			17 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		17 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			17 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			18 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			18 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236

71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			18 неделя	учебные проекты; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			18 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236

	афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					источникам; - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			20 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			20 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			20 неделя	где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; способности к труду	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			20 неделя	и жизни в условиях современного мира; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			21 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя	- воспитывать у	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236

83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя	обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			21 неделя	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			22 неделя	- формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			22 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			22 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			22 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236

89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			23 неделя	деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			23 неделя	работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			23 неделя	по нескольким источникам - реализовывать	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		23 неделя	воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником,	Библиогид https://bibliogid.ru/
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			24 неделя	работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала	Библиогид https://bibliogid.ru/
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			24 неделя	по нескольким источникам; - организовывать в рамках урока	Библиогид https://bibliogid.ru/
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			24 неделя	поощрение учебной/социальной	Библиогид https://bibliogid.ru/
96	Писатели – авторы произведений о животных:	1			24 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/

	выставка книг					успешности	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			25 неделя	- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают;	Библиогид https://bibliogid.ru/
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			25 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Библиогид https://bibliogid.ru/
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			25 неделя	- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			25 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			26 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			26 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
103	Авторское мастерство	1			26 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы»

	создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"					гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			26 неделя	- организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1			27 неделя	- организовать групповые формы учебной деятельности;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		27 неделя	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной деятельности;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			27 неделя	- устанавливать дисциплины и самоорганизации;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			27 неделя	учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов	1			28 неделя	учащимися требований и просьб	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы»

	России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					учителя; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			28 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			28 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			28 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			29 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			29 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность; - использовать воспитательные	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			29 неделя	возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			29 неделя	ответственного, гражданского поведения, проявление	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
117	Проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0,5		30 неделя	человеколюбия и добросердечности -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			30 неделя	- инициировать и поддерживать исследовательскую	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
119	Книги о приключениях и фантастике	1			30 неделя	деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			30 неделя	исследовательских проектов; -реализовывать воспитательные	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			31 неделя	возможности в различных видах деятельности обучающихся со	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			31 неделя	словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала	ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			31 неделя	по нескольким источникам; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими	РЭШ Книга-источник знаний
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			31 неделя	индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			32 неделя	- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	РЭШ Книга-источник знаний
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			32 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			33 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - создавать доверительный психологический климат в классе во	РЭШ Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			33 неделя		РЭШ Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			33 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
132	Контрольная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		33 неделя		РЭШ Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
133	Книги зарубежных писателей	1			34 неделя		Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			34 неделя		Библиогид https://bibliogid.ru/
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			34 неделя		nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			34 неделя	время урока	РЭШ Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

