

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 151»

ПРИНЯТО  
решением методического объединения  
учителей НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
протокол от 31.08.23 № 1

ПРИНЯТО  
решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО  
решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО  
решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

А.В.Андреева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Литературное чтение»  
для обучающихся начального общего образования  
(Срок реализации 4 года)

Составители: Начаркина Ирина Сергеевна  
учитель начальных классов  
Никитина Алеся Анатольевна  
учитель начальных классов высшей  
категории

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;



- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о

прекраснойцаревне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).



*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;



- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>					
1	Развитие речи	15			<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/konspiekt-urokaobucheniie-ghramotie-1-klass">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/konspiekt-urokaobucheniie-ghramotie-1-klass</a>
2	Фонетика	61			<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/konspiekt-urokaobucheniie-ghramotie-1-klass">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/konspiekt-urokaobucheniie-ghramotie-1-klass</a>
3	Чтение	16			<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/konspiekt-urokaobucheniie-ghramotie-1-klass">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/konspiekt-urokaobucheniie-ghramotie-1-klass</a>
	Итого по разделу	92			
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>					
4	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Произведения о детях и для детей	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Произведения о родной природе	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Произведения о братьях наших меньших	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о маме	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
	Итого по разделу	40			
	Общее количество часов по программе	132	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="http://www.nachalka.com/bibliotekalacc">http://www.nachalka.com/bibliotekalacc</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0,5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="http://www.nachalka.com/bibliotekalacc">http://www.nachalka.com/bibliotekalacc</a>
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	О наших близких, о семье	13	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Зарубежная литература	11	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Общее количество часов по программе		136	6		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	15	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
14	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Общее количество часов по программе		136	7		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	9	0,5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	14	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



13	Юмористические произведения	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
16	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Общее количество часов по программе		136	8	0	

# 1 КЛАСС

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			1 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			1 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			1 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			1 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			2 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			2 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			2 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			2 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			3 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Гласные и согласные звуки	1			3 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			3 неделя	<p>- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>-организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			3 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			4 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			4 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			4 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			4 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1			5 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			5 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1			5 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			5 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1			6 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a>	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1			6 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			6 неделя	<p>групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (учебных достижений моральных, нравственных, гражданский поступков);</p> <p>применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:</p> <p>групповая работа или</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			6 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			7 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			7 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			7 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			7 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			8 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			8 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			8 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			8 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т],[т']	1			9 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	

34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			9 неделя	<p>работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (учебных достижений моральных, нравственных, гражданский поступков);</p> <p>организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			9 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			9 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			10 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			10 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			10 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [й'э]	1			10 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			11 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			11 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			11 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			11 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			12 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	

46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			12 неделя	обучающихся; -организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			12 неделя	- опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры из близких им книг, фильмов, мультиков;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			12 неделя	- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			13 неделя	- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			13 неделя	- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			13 неделя	- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1			13 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			14 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			14 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			14 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			14 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			15 неделя	<p>применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			15 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			15 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			15 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			16 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			16 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			16 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1			16 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			17 неделя		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a>
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			17 неделя		<a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a>
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с	1			17 неделя	<a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a>	

	азбукой".					другими	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			17 неделя	обучающимися; -использовать воспитательные	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a>
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			18 неделя	возможности содержания учебного предмета через подбор	<a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a>
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			18 неделя	соответствующих текстов для чтения, задач для решения,	<a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			18 неделя	проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a>
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			18 неделя	применять на уроке интерактивные формы работы с	<a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a>
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			19 неделя	обучающимися: групповая работа или работа в парах,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			19 неделя	которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			19 неделя	обучающимися; -использовать	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990</a>
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			19 неделя	воспитательные возможности содержания учебного	<a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			20 неделя	предмета через подбор	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			20 неделя	соответствующих текстов для чтения,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>



79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			20 неделя	задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			20 неделя	-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990</a>
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			21 неделя	оценки (учебных достижений	<a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			21 неделя	моральных, нравственных,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			21 неделя	гражданский поступков); - организовывать в	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			21 неделя	рамках урока проявлений активной	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			22 неделя	жизненной позиции обучающихся;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			22 неделя	-организовывать индивидуальную учебную	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			22 неделя	деятельность;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990</a>
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			22 неделя	- опираться на жизненный опыт обучающихся,	<a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			23 неделя	приводя действенный примеры из близких	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			23 неделя	им книг, фильмов, мультиков;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			23 неделя	- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
92	Слушание литературных произведений.	1			23 неделя	других людей и жизни вообще;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>



	фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире					способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			26 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			27 неделя	- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;	nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			27 неделя	интерактивные формы работы с обучающимися:	/ Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			27 неделя	учебные дискуссии, викторины, ролевые игры;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			27 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			28 неделя	включение в урок игровых процедур, которые помогают	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			28 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			28 неделя		nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			28 неделя		Государственный литературный музей <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>

113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			29 неделя	<p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор</p>	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			29 неделя		<a href="https://nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html">nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			29 неделя		Государственный литературный музей <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			29 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			30 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			30 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			30 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			30 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			31 неделя		

122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			31 неделя	соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			31 неделя	развивать у обучающихся познавательную активность,	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			31 неделя	самостоятельность, инициативу, творческие способности	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			32 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			32 неделя	соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			32 неделя	для обсуждения в классе;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			32 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			33 неделя	дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			33 неделя	постановках; -организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально разряжать напряженную обстановку в классе;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			33 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
132	Собаки — защитники Родины. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		33 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы			
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			1 неделя	-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; -опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1			1 неделя		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1			1 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1			1 неделя		Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			2 неделя		«Устное народное творчество. Малые фольклорные формы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			2 неделя		Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			2 неделя		Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			2 неделя		«Устное народное творчество. Малые фольклорные формы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/?menuReferrer=catalogue">view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue</a>
9	Произведения устного народного творчества	1			3 неделя	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			3 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			3 неделя	дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			3 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			4 неделя	групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			4 неделя	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			4 неделя	



16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			4 неделя	<p>взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>-организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>самостоятельная работа с учебником;</p>	
17	Входная контрольная работа	1	1		5 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			5 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			5 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			5 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			6 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			6 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
23	Восприятие осени в произведении	1			6 неделя		

	М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор						
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			6 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			7 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
26	«Звуки и краски осенней природы» Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	0,5		7 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			7 неделя	дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			7 неделя	-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			8 неделя		

30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			8 неделя	примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			8 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			8 неделя	учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			9 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			9 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:интел	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			9 неделя	лектуальные игры, стимулирующие познавательную	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			9 неделя	мотивацию обучающихся;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

						<a href="https://view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			10 неделя	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			10 неделя	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			10 неделя	- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков). -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			10 неделя	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			11 неделя	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и	1			11 неделя	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>

	Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					добросердечности;	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			11 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			11 неделя	дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			12 неделя	-организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			12 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			12 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			12 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			13 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>

50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			13 неделя	различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			13 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			13 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			14 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			14 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			14 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			14 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			15 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных)	1			15 неделя	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>	

	и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					проектов; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			15 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
60	«О братьях наших меньших» Контрольная работа	1	1		15 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			16 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			16 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			16 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			16 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений	1			17 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>

	Онегин» А.С. Пушкина					словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в	
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			17 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			17 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			17 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			18 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			18 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			18 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			18 неделя		РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			19 неделя	РЭШ Литературное чтение 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	
74	Сравнение сюжетов и героев русской	1			19 неделя	Учимся вместе. Уроки для 1–4	



	народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			19 неделя	учебные дискуссии, викторины, ролевые игры;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
76	«Звуки и краски зимней природы» Проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		19 неделя	- организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			20 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			20 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			20 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			20 неделя	- проектировать	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			21 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов

						ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;	<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			21 неделя	- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			21 неделя	(как учебных достижений, так и моральных, нравственных, гражданский поступков);	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			21 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			22 неделя	учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			22 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			22 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
88	Выделение главной мысли (идеи):	1			22 неделя	словесной (знаковой)	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов

	уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"					основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			23 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			23 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			23 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета .	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			23 неделя	привлекать внимание обучающихся к	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам изучения раздела «О детях и дружбе»	1	1		24 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>

94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			24 неделя	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			24 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			24 неделя	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			25 неделя	-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			25 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
99	Восприятие пейзажной лирики.	1			25 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы»,

	Слушание стихотворений о весне и лете					подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			25 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			26 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			26 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			26 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			26 неделя	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	1			27 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>

	«Золотой луг»					популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам;	<a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			27 неделя		
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			27 неделя	- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a> <a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1			27 неделя	- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a> <a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			28 неделя	- организовать групповые формы учебной деятельности;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a> <a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			28 неделя	- акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями,	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a> <a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			28 неделя	изученными на уроке;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a> <a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три	1			28 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a> <a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>

	дочери»						
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			29 неделя	-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			29 неделя	текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			29 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
116	«О наших близких, о семье» Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	0,5		29 неделя	-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			30 неделя	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			30 неделя		
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			30 неделя		

120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			30 неделя	(учителем) и сверстниками (обучающимися);	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			31 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			31 неделя	ответственного, гражданского поведения,	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			31 неделя	проявление человеколюбия и добросердечности;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			31 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			32 неделя	деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с	1			32 неделя	своих товарищей; - устанавливать доверительные	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>



	содержанием сказок					<p>отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;</p>	<a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a>
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			32 неделя		<p>ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a></p> <p><a href="https://0846?menuReferrer=catalogue">0846?menuReferrer=catalogue</a></p>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			32 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			33 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			33 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			33 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
132	«Зарубежные писатели-сказочники» Проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		33 неделя		РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»				34 неделя		РЭШ Книга-источник знаний <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			34 неделя		Государственный литературный музей <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>

135	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы по итогам изученного во 2 классе	1	1		34 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			34 неделя		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			1 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			1 неделя	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			1 неделя	сравнение материала по нескольким источникам;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			1 неделя	-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о	1			2 неделя	индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>

	животных, бытовые)					- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			2 неделя	-привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			2 неделя	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			2 неделя	- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			3 неделя	- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1			3 неделя	-использовать воспитательные	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>

	например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			3 неделя	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			3 неделя	- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			4 неделя	- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			4 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
15	Входная контрольная работа	1	1		4 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
16	Пословицы народов России	1			4 неделя		Навигатор по детской литературе

						- организовать групповые формы учебной деятельности;	<a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
17	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			5 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
18	«Фольклор (устное народное творчество) Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			5 неделя	действительности: анализ проблемных ситуаций;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			5 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			5 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			6 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			6 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>

23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			6 неделя	учителя; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			6 неделя	через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			7 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			7 неделя	командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			7 неделя	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З.	1			7 неделя	-применять на уроке	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

	Сурикова "Детство", "Зима"					интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры;	
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			8 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность; - высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			8 неделя	- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			8 неделя	- развивать у обучающихся гражданскую позицию, способности к труду и жизни в условиях современного мира;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			8 неделя		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>



33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			9 неделя	<p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры;</p> <p>-организовывать для обучающихся ситуации для самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков);</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применять на уроке</p>	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			9 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			9 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			9 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
39	Работа с детскими книгами.	1			10 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>

	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина					интерактивные формы работы с обучающимися:	
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10 неделя	дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			11 неделя	конструктивного диалога; - применять на уроке	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			11 неделя	интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		11 неделя	учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			11 неделя	-организовывать в рамках урока проявлений	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			12 неделя	активной жизненной позиции обучающихся; -реализовывать воспитательные возможности в	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			12 неделя	различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>

47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			12 неделя	анализ выступлений своих товарищей; -организовать групповые формы учебной деятельности;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			12 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1			13 неделя	учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			13 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			13 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			13 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			14 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>

54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			14 неделя	восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			14 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			14 неделя	требований и просьб учителя;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			15 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
58	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		15 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			15 неделя	- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере	1			15 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>

	произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах -организовывать индивидуальную учебную деятельность;	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции	1			16 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			16 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			16 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
64	Промежуточный контроль в форме контрольной работы	1	1		16 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
65	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			17 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			17 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет,	1			17 неделя	- высказывать свой интерес к	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

	сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте	<a href="https://view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			17 неделя	содержания учебного предмета; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися ( тексты, видео и др);	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			18 неделя	опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			18 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			18 неделя	дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -проектировать ситуации и события,	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
72	Репродукции картин как	1			18 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы»,

	иллюстрации к произведениям о Родине					развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			19 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			19 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			19 неделя	проявление человеколюбия и добросердечности	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			19 неделя	-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			20 неделя	и жизни вообще; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			20 неделя	ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			20 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			20 неделя	действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21 неделя	-инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			21 неделя	своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			21 неделя	на уроке социально значимой информации; реализовывать	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>



85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			22 неделя	воспитательные возможности в различных видах деятельности	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			22 неделя	обучающихся со словесной (знаковой) основой:	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			22 неделя	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			22 неделя	- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			23 неделя	- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			23 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»:	1			23 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events">https://www.rsl.ru/ru/events</a>

	анализ композиции, составление плана					способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	<a href="/halls/muzej-knigi">/halls/muzej-knigi</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			23 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			24 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			24 неделя	- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			24 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			24 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
97	«Взаимоотношения человека и животных» Проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		25 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>

98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			25 неделя	обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			25 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			25 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах -организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			26 неделя	- высказывать свой интерес к	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			26 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
103	«Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			26 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального	1			26 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>

	искусства XX века					увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			27 неделя		
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			27 неделя	содержания учебного предмета; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися ( тексты, видео и др); - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			27 неделя		Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			27 неделя	групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1			28 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/r">https://mosobr.shkolamoskva.ru/r</a>

	поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					обучающимся: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся	<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">releases/33</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			28 неделя	командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры; - организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			29 неделя	интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры; - организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			29 неделя	- высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам,	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			29 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			29 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
117	Характеристика героя	1			30 неделя		Мир вокруг нас

	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского					проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;	<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			30 неделя	- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
119	Составление юмористического рассказа	1			30 неделя	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			30 неделя	- формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			31 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
122	«Произведения о детях» Проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		31 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			31 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и	1			31 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>

	др.					своих товарищей;	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			32 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Лукошкосказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			32 неделя	- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать,	Лукошкосказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			32 неделя	высказывать мнение;	Лукошкосказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			32 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя	Лукошкосказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			33 неделя	действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов,	Лукошкосказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			33 неделя	мультфильмов;	Лукошкосказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
131	Осознание нравственно-	1			33 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр,	Лукошкосказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>

	этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	<a href="#">net/</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		33 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Лукошкоказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			34 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность;	Лукошкоказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			34 неделя	поведения, проявление человеколюбия и добросердечности	Лукошкоказок <a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
135	Контрольная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		34 неделя	- поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			34 неделя		Мир вокруг нас <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0			



## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1 неделя	- акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изученными на уроке; -опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -реализовывать воспитательные возможности в	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			1 неделя		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			1 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			1 неделя		Музей Победы <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a>
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола,	1			2 неделя		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
						Музей Победы <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a>	

	устаревшие слова					различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			2 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			2 неделя	-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации	РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			2 неделя	ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			3 неделя		РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			3 неделя		РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>

11	Входная контрольная работа	1	1		3 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			3 неделя	- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
13	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			4 неделя	-организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	ЭУП «Чтение 2–4 классы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu</a>
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			4 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			4 неделя		Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	0,5		4 неделя		РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина	1			5 неделя	обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	ЭУП «Чтение 2–4 классы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			5 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			5 неделя	национальных ценностей; -применять на уроке интерактивные формы работы с	Навигатор по детской литературе <a href="http://kidreader.ru/">http://kidreader.ru/</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			5 неделя	обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			6 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogu</a>

22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			6 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4">https://resh.edu.ru/subject/32/4</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6 неделя	обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			7 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			7 неделя	дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - организовывать в рамках урока	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>

27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0,5		7 неделя	проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - организовать	nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			7 неделя	групповые формы учебной деятельности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - побуждать	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			8 неделя	обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - устанавливать	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			8 неделя	доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			8 неделя	восприятию учащимися требований и просьб учителя; - организовывать работу с социально значимой	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			8 неделя	информацией по поводу получаемой	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/5284</a>

						на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">0846?menuReferrer=catalogue</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			9 неделя	- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	РЭШ Литературное чтение 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			9 неделя	- организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений	РЭШ Книга-источник знаний <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			9 неделя	отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков);	Государственный литературный музей <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			9 неделя	- организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10 неделя	- организовать групповые формы учебной деятельности;	РЭШ Книга-источник знаний <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	0,5		10 неделя	- организовывать индивидуальную	Государственный литературный музей <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a>

	«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»					учебную деятельность; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> Музей книги <a href="https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi">https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi</a>
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			10 неделя	обучающимися (тексты, видео); - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства,	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			10 неделя	понимать и принимать их; - формировать у обучающихся гражданской позиции,	РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			11 неделя	способности к труду и жизни в условиях современного мира;	РЭШ Старинные и современные книги <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			11 неделя	-создавать доверительный психологический	<a href="http://nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html">nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html</a>
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			11 неделя	климат в классе во время урока. - применять на уроке	<a href="http://nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html">nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			11 неделя	интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур,	Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на	1			12 неделя	которые помогают установлению	Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>



	основе изученных произведений					доброжелательной атмосферы во время урока;	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			12 неделя	-проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			12 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			12 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			13 неделя	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
50	Анализ настроения в стихотворении	1			13 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			13 неделя	активизации познавательной	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>

52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			13 неделя	деятельности обучающихся; - организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			14 неделя	на уроке социально значимой информации –	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			14 неделя	обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			14 неделя	через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			14 неделя	обсуждения в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			15 неделя	деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			15 неделя	систематизация учебного материала; - проектировать	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>

59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			15 неделя	ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
60	Народные образы героев сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			15 неделя	ориентации ребенка; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			16 неделя	через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
62	Промежуточный контроль в форме контрольной работы	1	1		16 неделя	проявление человеколюбия и добросердечности; -опираться на жизненный опыт обучающихся,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			16 неделя	приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			16 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>

65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			17 неделя	обучающимся: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			17 неделя	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		17 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			17 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			18 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			18 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>

71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			18 неделя	учебные проекты; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			18 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и	1			19 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>

	афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					источникам; - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			20 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			20 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр,	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			20 неделя	где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; способности к труду	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			20 неделя	и жизни в условиях современного мира; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			21 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя	- воспитывать у	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>

83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя	обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			21 неделя	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			22 неделя	- формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			22 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			22 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			22 неделя		Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>

89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			23 неделя	деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			23 неделя	работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			23 неделя	по нескольким источникам - реализовывать	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		23 неделя	воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником,	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			24 неделя	работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			24 неделя	по нескольким источникам; - организовывать в рамках урока	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			24 неделя	поощрение учебной/социальной	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
96	Писатели – авторы произведений о животных:	1			24 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>



	выставка книг					успешности	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			25 неделя	- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			25 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			25 неделя	- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			25 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			26 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			26 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
103	Авторское мастерство	1			26 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы»

	создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"					гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			26 неделя	- организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1			27 неделя	- организовать групповые формы учебной деятельности;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		27 неделя	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной деятельности;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			27 неделя	- устанавливать дисциплины и самоорганизации;	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			27 неделя	учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов	1			28 неделя	учащимися требований и просьб	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы»

	России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					учителя; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			28 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			28 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			28 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			29 неделя		ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			29 неделя	- организовывать индивидуальную учебную деятельность; - использовать воспитательные	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>

115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			29 неделя	возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			29 неделя	ответственного, гражданского поведения, проявление	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
117	Проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0,5		30 неделя	человеколюбия и добросердечности -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			30 неделя	- инициировать и поддерживать исследовательскую	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
119	Книги о приключениях и фантастике	1			30 неделя	деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			30 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			31 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>

122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			31 неделя	словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала	ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			31 неделя	по нескольким источникам; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими	РЭШ Книга-источник знаний
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			31 неделя	индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			32 неделя		РЭШ Книга-источник знаний
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			32 неделя		ЭУП «Чтение 2–4 классы», <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue</a>

129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			33 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - создавать доверительный психологический климат в классе во	РЭШ Книга-источник знаний <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			33 неделя		РЭШ Книга-источник знаний <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			33 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
132	Контрольная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		33 неделя		РЭШ Книга-источник знаний <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
133	Книги зарубежных писателей	1			34 неделя		Государственный литературный музей <a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a>
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			34 неделя		Библиогид <a href="https://bibliogid.ru/">https://bibliogid.ru/</a>
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			34 неделя		<a href="http://nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html">nfourok.ru/bibliotechniy-urok-puteshestvie-knizhnim-carstvom-klass-923060.html</a>

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			34 неделя	время урока	РЭШ Книга-источник знаний <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

