

**Аннотация к рабочей программе
элективного курса «Избранные вопросы русского языка»
для обучающихся среднего общего образования**

Программа элективного курса «Избранные вопросы русского языка» предназначена для расширенного изучения русского языка в 11-ом классе, как дополнение к базовому уровню и составлена из расчета 1 час в неделю (10 класс-34 часа, 11-й класс – 34 часа). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Целью предлагаемого курса является углубление и систематизация знаний в области синтаксиса и орфографии, осмысление учащимися особенностей функционирования в художественном тексте единиц различных языковых уровней.

Курс призван решить ряд задач:

- обобщить и углубить базовые знания по синтаксису;
- систематизировать правила пунктуации;
- совершенствовать пунктуационные навыки учащихся;
- обеспечить овладение приёмами лингвостилистического анализа художественного текста;
- развить навыки лингвистического микроисследования;
- способствовать воспитанию любви и бережного отношения к родному языку;
- создать условия для освоения учащимися новых форм познавательной деятельности.

В результате изучения курса учащиеся познакомятся с более сложными случаями орфографии и пунктуации, с выразительными возможностями русской речи; научатся анализировать синтаксические структуры языка, грамотно оформлять их на письме, чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения; более основательно подготовятся к выпускному экзамену по русскому языку.

Планируемые результаты освоения курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы общего (полного) образования:

Личностные:

- 1) воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- 2) формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- 3) понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы;
- 4) осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- 5) формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- 6) осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- 7) опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- 8) понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- 9) осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Метапредметные:

- 1) использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания;
- 2) использование основных интеллектуальных операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация; формулирование гипотез, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов; понимание проблемы;
- 3) умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- 4) умение извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, CD учебного назначения, ресурсы Интернета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
- 5) умение использовать на практике основные логические приемы, методы наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем и др.;
- 6) умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных и социально-философских позиций
- 7) умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности;
- 8) умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей; умение слушать собеседника и признавать право человека на иное мнение.

Предметные:

- 1) определять тему, основные мысли текста;
- 2) объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- 3) находить ключевые слова в тексте;
- 4) определять стиль текста, тип речи;
- 5) находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- 6) определять способ связи между предложениями в тексте;
- 7) находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- 8) производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- 9) производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- 10) объяснять орфограммы и знаки препинания;
- 11) владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

Содержание учебного предмета «Избранные вопросы русского языка» 10 класс (34 часа)

1. *Культура речи как научная дисциплина.* Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

2. *Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.*

Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка. Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства. На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. *Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.* Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи. Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства. Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Возможные виды внеурочной деятельности. Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. *Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.* Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Возможные виды внеурочной деятельности. Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. *Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.* Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка. Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

6. *Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов.* Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

7. *Морфологические нормы русского языка.* Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка. Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи. Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

8. *Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.* Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного

очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

9. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболла, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

Связь с различными видами искусства. Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

Содержание учебного предмета «Избранные вопросы русского языка» 11 класс (34 часа)

1. Правильность речи

Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке.

2. Лексические нормы

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.

3. Грамматические нормы

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

4. Интонационные нормы

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

5. Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила грамматического сокращения слов.

6. Пунктуационные нормы

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Тематическое планирование
10 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Культура речи как научная дисциплина	1
2-3	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка	2
4-5	Стартовая диагностика. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи	2
6-7	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах	2
8-13	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка	6
14-16	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова	3
17-20	Словообразование как раздел науки о языке. Словообразовательные нормы	3
21-23	Морфологические нормы русского языка	4
24-28	Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нормы согласования и управления. Употребление однородных членов предложения. Связь частей сложного предложения	5
29-31	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка	3
32-34	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Промежуточная аттестация	3

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Правильность речи (1 ч) Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка	1
	Орфоэпические нормы (5 ч)	
2.	Входная диагностика. Практическая работа.	1
3.	Основные нормы современного литературного произношения.	1
4.	Особенности произношения иноязычных слов.	1
5.	Нормы ударения в современном русском языке.	1
6.	Допустимые варианты произношения и ударения.	1
	Лексические нормы (4 ч)	
7.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	1
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1
9.	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1
10.	Практическая работа.	1
	Грамматические нормы (9 ч)	
11.	Нормативное употребление форм слова.	1
12.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1
13.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1

14.	Правильное построение предложений.	1
15.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1
16.	Правильное построение предложений с обособленными членами.	1
17.	Правильное построение сложноподчинённых предложений.	1
18.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1
19.	Практическая работа.	1
	Интонационные нормы (4 ч)	
20.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1
21.	Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1
22.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1
23.	Этикетная функция интонации в речевом общении.	1
	Орфографические нормы (5 ч)	
24.	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1
25.	Употребление прописных и строчных букв.	1
26.	Правила переноса слов.	1
27.	Правила графического сокращения слов.	1
28.	Практическая работа.	1
	Пунктуационные нормы (6 ч)	
29.	Знаки препинания в конце предложений.	1
30.	Знаки препинания внутри простого предложения.	1
31.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	1
32.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	1
33.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
34.	Итоговая практическая работа.	1

Текущий контроль проводится в течение учебного года с подведением итогов в 10 - 11 классах по полугодиям. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в формах, предусмотренных Учебным планом, согласно учебному календарному графику.

