

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 151»

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей методич. объедин.  
протокол от 30.08.23 № 1

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

А.В.Андреева А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

\_\_\_\_\_ А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

\_\_\_\_\_ А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

\_\_\_\_\_ А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

\_\_\_\_\_ А.В.Андреева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Избранные вопросы русского языка»

для обучающихся среднего общего образования

(Срок реализации 2 года)

Составители: Андреева А.В., учитель русского языка и литературы ВКК

Дроздова К.А., учитель русского языка и литературы

Колокольцова Е.М., учитель русского языка и литературы ВКК

Куликова Л.Д., учитель русского языка и литературы

Мискичкова А.В., учитель русского языка и литературы ВКК

## Пояснительная записка

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Программа элективного курса «Избранные вопросы русского языка» предназначена для расширенного изучения русского языка в 11-ом классе, как дополнение к базовому уровню и составлена из расчета 1 час в неделю (10 класс-34 часа, 11-й класс – 34 часа). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Целью предлагаемого курса является углубление и систематизация знаний в области синтаксиса и орфографии, осмысление учащимися особенностей функционирования в художественном тексте единиц различных языковых уровней.

Курс призван решить ряд задач:

- обобщить и углубить базовые знания по синтаксису;
- систематизировать правила пунктуации;
- совершенствовать пунктуационные навыки учащихся;
- обеспечить овладение приёмами лингвостилистического анализа художественного текста;
- развить навыки лингвистического микроисследования;
- способствовать воспитанию любви и бережного отношения к родному языку;
- создать условия для освоения учащимися новых форм познавательной деятельности.

В результате изучения курса учащиеся познакомятся с более сложными случаями орфографии и пунктуации, с выразительными возможностями русской речи; научатся анализировать синтаксические структуры языка, грамотно оформлять их на письме, чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения; более основательно подготовятся к выпускному экзамену по русскому языку.

#### Планируемые результаты освоения курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы общего (полного) образования:

Личностные:

- 1) воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- 2) формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- 3) понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы;
- 4) осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- 5) формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- 6) осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- 7) опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- 8) понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- 9) осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

#### Метапредметные:

- 1) использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания;
- 2) использование основных интеллектуальных операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация; формулирование гипотез, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов; понимание проблемы;
- 3) умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- 4) умение извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, CD учебного назначения, ресурсы Интернета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
- 5) умение использовать на практике основные логические приемы, методы наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем и др.;
- 6) умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных и социально-философских позиций
- 7) умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности;
- 8) умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей; умение слушать собеседника и признавать право человека на иное мнение.

#### Предметные:

- 1) определять тему, основные мысли текста;
- 2) объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- 3) находить ключевые слова в тексте;
- 4) определять стиль текста, тип речи;
- 5) находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- 6) определять способ связи между предложениями в тексте;
- 7) находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- 8) производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- 9) производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- 10) объяснять орфограммы и знаки препинания;
- 11) владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

## Содержание учебного предмета «Избранные вопросы русского языка» 10 класс (34 часа)

1. *Культура речи как научная дисциплина.* Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

*Теория русского языка.* Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

*Развитие речи.* Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

*Краеведение.* Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

*Связь с различными видами искусства.* Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

2. *Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.*

*Основные нормы русского языка:* орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

*Теория русского языка.* Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

*Связь с различными видами искусства.* На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. *Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.* Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

*Теория русского языка.* Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

*Развитие речи.* Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

*Связь с различными видами искусства.* Знакомство с шедеврами русской поэзии.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. *Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.* Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

*Теория русского языка.*

*Связь с различными видами искусства.* Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. *Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.* Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

*Развитие речи.* Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

*Связь с различными видами искусства.* Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

6. *Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов.* Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

*Развитие речи.* Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

*Связь с различными видами искусства.* Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

7. *Морфологические нормы русского языка.* Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

*Синтаксические нормы русского языка.* Синтаксические ошибки.

*Теория русского языка.* Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

*Развитие речи.* Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

8. *Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.* Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

*Развитие речи.* Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного

очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

*Связь с различными видами искусства.* Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

*9. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.* Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

*Теория русского языка.* Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

*Развитие речи.* Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

*Связь с различными видами искусства.* Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

## **Содержание учебного предмета «Избранные вопросы русского языка» 11 класс (34 часа)**

### *1. Правильность речи*

Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке.

### *2. Лексические нормы*

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.

### *3. Грамматические нормы*

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

### *4. Интонационные нормы*

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

### *5. Орфографические нормы*

Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила грамматического сокращения слов.

*6. Пунктуационные нормы*

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Тематическое планирование  
10 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Культура речи как научная дисциплина	1	
2-3	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка	2	
4-5	Стартовая диагностика. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи	2	0,5
6-7	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах	2	
8-13	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка	6	
14-16	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова	3	
17-20	Словообразование как раздел науки о языке. Словообразовательные нормы	3	
21-23	Морфологические нормы русского языка	4	
24-28	Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нормы согласования и управления. Употребление однородных членов предложения. Связь частей сложного предложения	5	
29-31	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка	3	
32-34	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Промежуточная аттестация	3	0,5



## 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольн ые работы
1	<b>Правильность речи (1 ч)</b> Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка	1	
	<b>Орфоэпические нормы (5 ч)</b>		
2.	Входная диагностика. Практическая работа.	1	0,5
3.	Основные нормы современного литературного произношения.	1	
4.	Особенности произношения иноязычных слов.	1	
5.	Нормы ударения в современном русском языке.	1	
6.	Допустимые варианты произношения и ударения.	1	
	<b>Лексические нормы (4 ч)</b>		
7.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	1	
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1	
9.	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1	
10.	Практическая работа.	1	
	<b>Грамматические нормы (9 ч)</b>		
11.	Нормативное употребление форм слова.	1	
12.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	
13.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1	
14.	Правильное построение предложений.	1	
15.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1	
16.	Правильное построение предложений с обособленными членами.	1	
17.	Правильное построение сложноподчинённых предложений.	1	
18.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	
19.	Практическая работа.	1	
	<b>Интонационные нормы (4 ч)</b>		
20.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1	
21.	Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1	
22.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1	
23.	Этикетная функция интонации в речевом общении.	1	
	<b>Орфографические нормы (5 ч)</b>		
24.	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1	
25.	Употребление прописных и строчных букв.	1	
26.	Правила переноса слов.	1	
27.	Правила графического сокращения слов.	1	
28.	Практическая работа.	1	
	<b>Пунктуационные нормы (6 ч)</b>		
29.	Знаки препинания в конце предложений.	1	

30.	Знаки препинания внутри простого предложения.	1	
31.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	1	
32.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	1	
33.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	
34.	Итоговая практическая работа.	1	1

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН**

**10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
		Всего	КР			
1	Культура речи как научная дисциплина	1		1 неделя	-Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	
2	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка	1		2 неделя		
3	Вариант и речевая ошибка.	1		3 неделя		
4	Стартовая диагностика. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи	1	0,5	4 неделя		
5	Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия.	1		5 неделя		
6-7	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах	2		6-7 неделя		
8	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1		8 неделя		- Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - опираться на жизненный опыт / ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; - выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета; - формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира
9	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1		9 неделя		
10	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы.	1		10 неделя		
11	Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы.	1		11 неделя		
12	Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы.	1		12 неделя		
13	Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.	1		13 неделя		
14-15	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова	2		14-15 неделя		
16	Лексические и фразеологические нормы русского языка.	1		16 неделя		
17-19	Словообразование как раздел науки о языке. Словообразовательные нормы	3		17-19 неделя	- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - организовывать работу обучающихся с социально	
20	Морфологические нормы русского языка	1		20 неделя		
21	Варианты падежных окончаний.	1		21 неделя		
22	Вариантность рода существительных и аббревиатур.	1		22 неделя		
23	Склонение географических названий и собственных имен.	1		23 неделя		

					значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
24	Порядок слов в предложении.	1		24 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; – реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
25	Согласование подлежащего и сказуемого.	1		25 неделя	
26	Нормы согласования и управления.	1		26 неделя	
27	Употребление однородных членов предложения.	1		27 неделя	
28	Связь частей сложного предложения	1		28 неделя	
29	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка			29 неделя	
30	Стилистическая норма и стилистические ошибки.			30 неделя	
31	Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.	1		31 неделя	
32	Основные виды тропов	1		32 неделя	
33	Основные виды фигур	1		33 неделя	
34	Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Промежуточная аттестация	1	0,5	34 неделя	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка	1		- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
2.	Входная диагностика. Практическая работа.	1	0,5	
3.	Основные нормы современного литературного произношения.	1		
4.	Особенности произношения иноязычных слов.	1		
5.	Нормы ударения в современном русском языке.	1		
6.	Допустимые варианты произношения и ударения.	1		
7.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	1		
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических	1		

	свойств.			– обсуждать, высказывать мнение
9.	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1		
10.	Практическая работа.	1		- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
11.	Нормативное употребление форм слова.	1		
12.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1		
13.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1		
14.	Правильное построение предложений.	1		
15.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1		
16.	Правильное построение предложений с обособленными членами.	1		
17.	Правильное построение сложноподчинённых предложений.	1		
18.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1		
19.	Практическая работа.	1		
20.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1		- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - опираться на жизненный опыт / ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; - выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета; - формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
21.	Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1		
22.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1		
23.	Этикетная функция интонации в речевом общении.	1		
24.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	1		
25.	Употребление прописных и строчных букв.	1		
26.	Правила переноса слов.	1		
27.	Правила графического сокращения слов.	1		
28.	Практическая работа.	1		
29.	Знаки препинания в конце предложений.	1		
30.	Знаки препинания внутри простого предложения.	1		
31.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	1		
32.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	1		
33.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1		
34.	Итоговая практическая работа.	1	1	

## Методическая литература

Для учащихся

*Голуб И.Б.* Стилистика современного русского языка. — М., 1996.

Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000.

*Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.

*Смирнова Л.Г.* Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. — М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.

*Соколова В.В.* Культура речи и культура общения. — М., 1995.

Для учителя

1. *Введенская Л.Л., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д, 1999.

2. *Голуб И.Б.* Стилистика современного русского языка. — М., 1996.

3. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 1978.

4. *Кохтев Н.Н.* Риторика. - М., 1994.

5. *Кривенцева И.Н.* Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007

5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000.

6. *Львов М.Р.* Риторика. — М., 1996.

7. *Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.

8. *Поварнин С.И.* Спор. О теории и практике спора. — М., 2002.

Лингвистические словари и справочники

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. — М., 1989.

2. *Ахманова О.С.* Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.

3. *Вишнякова О.В.* Словарь паронимов русского языка. — М., 1984.

4. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Словарь русского языка. — М., 2004.

5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1987.

6. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). — М., 1985.

7. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. — М., 1984.

8. Словарь иностранных слов. — М.: Русский язык, 1989.